هل تتوسط رومانيا في النزاع

رئيس الوزراء يطلع القادة الرومانيين على المواقف والآراء الاسرائيلية

بوخارست — الوكالات — يجري السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء محادثات هنا اليوم مع الرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو حول تعزيز العلاقات الرومانية — الاسرائيلية • وستتناول هذه المحادثات أيضا أزمة الشرق الاوسط وجوهر الموقف الاسرائيلي من سبل حلها • وتأتي محادثات رئيس الوزراء مع الرئيس الروماني وسط موجة من التكهنات بأن رومانيا تعتزم القيام بدور الوسيط في النزاع العربي الاسرائيلي •

وقد أجرى السيد بيغن جولة أولى من المحادثات أمس مع السيد مانامانيسكو •

وقد رفض مسئولون رومانيون كشف النقاب عن تفاصيل زيارة السيد بيغن غيران مصادر دبلوماسية غربية في بوخارست أكدت أهمية هذه الزيارة وأشارت الى أن رومانيا هي الدولة الثانية التي يقوم رئيس الوزراء بزيارتها منذ أن تسلم مهام منصبه .

كما اشارت هذه المصادر الى ان رومانيا هي الدولة الوحيدة في المعسكر الشرقي التي تحتفظ بعلاقات دبلوماسية مع اسرائيل وتقيم علاقات مع الدول العربية ايضا .

وتوقعت بعض المصادر الاوروبية الشرقية ان يعرض الرئيس الروماني على السيد بيغن استعداد رومانيا للتوسط بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما . وكانت موسكو قد قطعت هذه العلاقات في اعقاب حرب حزيران ١٩٦٧ . ولكن مصادر دبلوماسية اسرائيلية اوضحت انه لا علاقة بين زيارة رئيس الوزراء لرومانيا وموضوع استئناف العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والاتحاد

البقية على ص ٨ ع ٥

دعوة مصرية — رومانية لتحقيق تسوية سلمية

بوخارست — الوكالات — استقبل امس الرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو وفدا برلمانيا مصريا وذلك بعد فترة وجيزة من وصول السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء الى العاصمة الرومانية .

وجاء في بيان روماني — مصري ان هناك حاجة لاتخاذ خطوات حثيثة من اجل تحقيق تسوية سياسية في الشرق الاوسط . ودعا البيان اسرائيل الى الانسحاب من جميع المناطق العربية وضمان حقوق الشعب الفلسطيني . كما دعا البيان الى احترام استقلال وسيادة جميع دول المنطقة بما فيها اسرائيل وتوفير ضمانات لامنها .

حرب خاطفة يتوقعها الحسين

باريس — الوكالات — حذر الملك حسين ملك الاردن من خطورة تدهور الموقف في الشرق الاوسط، واتهم اسرائيل بالاعداد لشن حرب خاطفة . وعزا الملك حسين ذلك الى انعدام التنسيق الكافي بين الدول العربية .

وجاء تصريحه هذا في مقابلة نشرتها مجلة « الوطن العربي » التي تصدر هنا .

الأنباء

صحيفة يومية سياسية

٨ صفحات — ١٣٠ اغورة

القدس — الجمعة ٢٦ آب ١٩٧٧ م الموافق ١٢ رمضان ١٣٩٧ هـ العدد ٢٧٠٤ — السنة التاسعة

אל-אנבא, עתון יומי — המחיר 130 אג'

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 26 AUGUST 1977 VOL. IX NO. 2704

بين اسرائيل والدول العربية لتحقيق السلام

صرح السيد عيزر فايتسمان وزير الدفاع مساء امس في احتفال بتخريج فوج جديد من ضباط قيادة الاركان بان امام اسرائيل في هذه الايام فترة جديدة تنطوي على امكانيات التفاهم والتفاوض مع الدول العربية المجاورة .

واشار وزير الدفاع الى ان هناك دلائل واضحة تشير الى ان عددا من الدول العربية سئمت الحرب . واضاف انه يؤمن الان اكثر من اي وقت مضى بان المفاوضات بوسعها تحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط .

واكد ان جيش الدفاع الاسرائيلي على اتم الاستعداد لمواجهة اي احتمال في حالة فشل مثل هذه المفاوضات . كذلك القى الجنرال مردخاي غور رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي كلمة بهذه المناسبة اكد فيها قدرة جيش الدفاع الاسرائيلي على تحقيق انتصارات حاسمة في اي حرب قد تفرض علينا سواء كانت قصيرة او

البقية على ص ٨ ع ١



المصادقة على نسب التخفيضات في الأجور الدراسية فوق الابتدائية للعام القادم ..

القدس — صادق وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر على نسب التخفيضات في الاجور الدراسية في المدارس فوق الابتدائية للعام الدراسي القادم والمعتمده على الدخل للنسمة الواحدة في الاسرة .

ويذكر ان ادارة وزارة المعارف كانت قد قررت ان تكون الاجور الدراسية كالتالي :

- الصف العاشر — ٥٤٩٤ ليرة .
- الصف الحادي عشر — ٥٨١٧ ليرة .
- الصف الثاني عشر — ٦٠٩٠ ليرة .

اما قيمة التسهيلات فهي كما يلي :

- اذا كان الدخل للنسمة الواحدة من الاسرة لا يزيد عن ٧٠٥ ليرات شهريا فان نسبة التخفيضات تكون ١٠٠ بالمئة .
- اذا كان الدخل ٧٥٥ ليرة

البقية على ص ٨ ع ٣

جلسة خاصة للكنيست يوم الخميس القادم

القدس — قرر السيد يتسحاق شمير رئيس الكنيست عقد جلسة خاصة للكنيست يوم الخميس القادم بناء على طلب الحكومة .

وسيقوم وزير الخارجية السيد موشيه ديان خلال الجلسة بتقديم بيان باسم الحكومة حول سياستها .

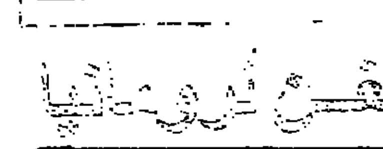
الموافقة على الميزانية العادية لبلدية الناصرة

● ابلغت وزارة الداخلية بلدية الناصرة بموافقتها على الميزانية العادية لعام ١٩٧٧ ، بمبلغ خمسة وخمسين مليون ونصف مليون ليرة ، مقابل اثنين واربعين مليون ليرة في العام الماضي . وستقدم في نطاق هذه الميزانية هبة مالية من قبل وزارة الداخلية لتغطية العجز بمبلغ اثني عشر مليون ليرة ، بالاضافة الى تغطية نفقات الخدمات المحلية العامة الحكومية بمبلغ اربعة وعشرين مليون ليرة ، وستبلغ قيمة الضرائب التي ستجمع من الاهالي ثلاثة عشر مليون ليرة .

وعلم أن ادارة بلدية الناصرة ستعترض على هذه الميزانية .

فهمي يجتمع بالسفير الاميركي

القاهرة — رويتر — اجرى السيد اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر محادثات هنا امس مع السيد هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة في القاهرة تناولت التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط .



كلمة الأنباء

زيارة بيغن لرومانيا

الزيارة الرسمية التي يقوم بها حاليا لرومانيا رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن لها مغزى كبير واهمية سياسية كبيرة . فرومانيا هي الدولة الوحيدة في المعسكر الشيوعي التي تحتفظ بعلاقات ودية طيبة مع اسرائيل . وبالرغم من ان هناك اختلافا في وجهات النظر بين البلدين حول حل المشكلة الشرق اوسطية ، الا ان هناك التقاء في الاراء حول وجوب تحقيق السلام في هذا الجزء من العالم .

ان السيد بيغن سيعرض امام المسئولين الرومانيين وجهة نظر اسرائيل بالنسبة للسلام في الشرق الاوسط ، كما سيشرح باسهاب اسباب رفض اسرائيل العودة الى حدود الرابع من حزيران ورفضها التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وانشاء دولة ثالثة بين اسرائيل والاردن .

واذا كان المسؤولون الرومانيون سيتعرفون على حقيقة وتفاصيل الموقف الاسرائيلي من اعلى مصدر مسؤول اسرائيلي ، فان ذلك سيسهم في طبيعة الحال في تفهم رومانيا لهذا الموقف حتى ولو لم تغير من مواقفها الخاصة بهذا الشان .

الشيوخي يؤكد عدم انتساب المحامي عزيز شحاده لحركته

القدس — لمراسل خاص — عقب الاستاذ المحامي حسين الشيوخي على البيان الذي اصدره المحامي الاستاذ عزيز شحادة والذي تناقلته الاذاعات والصحف وقال فيه : انه ليس المحامي الذي ساهم في تاليف الحركة الجديدة التي تناهض منظمة التحرير وانما الذي الفها هو المحامي حسين الشيوخي وانه اي المحامي شحادة يعترف بان المنظمة هي ممثل شرعي للشعب الفلسطيني . فقال المحامي الشيوخي :

« ان راديو المنظمات من القاهرة حمل بشدة على المحامي شحادة وذكره بالاسم وهاجمه عدة مرات منذ اجتماعه بالسيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي في الحفلة التي اقامها السيد موشيه ديان وزير الخارجية الاسرائيلي في منزله .

وقال السيد شيوخي ان الاستاذ شحادة لا ينتمي فعلا للحركة الجديدة ولم تتصل به هذه الحركة اطلاقا .

وقال ان الحركة الجديدة غير مستعدة لقبول السيد شحادة عضوا فيها الا اذا وافق تماما ودون اية تحفظات على خطها .

واضاف السيد شيوخي يقول « ان

البقية على ص ٨ ع ٢

جنبلاط يعالج موضوع حوادث منطقة الشوف

بيروت — رويتر — تابع الزعيم اليساري السيد وليد جنبلاط اتصالاته مع حلفائه امس بعد ان قطع زيارته الى اوروبا وعاد حالا فور بلغته انباء الحوادث التي جرت في منطقة الشوف .

وذكر ان السيد جنبلاط الذي هو رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اتصل فور عودته بالرئيس الياس سركيس وزعماء سياسيين وقادة عسكريين .

الاجراءات الاسرائيلية في المناطق مصر تطلب بحثها في الجمعية العامة

القاهرة — رويتر — اعلن مسؤولون في وزارة الخارجية المصرية امس ان مصر طلبت من الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ادراج اجراءات اسرائيل الاخيرة في المناطق في جدول اعمال الدورة العامة للامم المتحدة التي ستعقد في الشهر القادم .

وقد بعث السيد اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر برسالة بهذا الخصوص الى الدكتور فالدهايم وارفقها بمذكرة توضيحية تستعرض بالتفصيل الاجراءات الاسرائيلية في المناطق والتي قال عنها انها تعرقل الجهود التي تبذل لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

واشارت المذكرة المصرية الى قرار اسرائيل الاخير انشاء ثلاث مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وتقديم خدمات متساوية لسكان الضفة وقطاع غزة مع تلك التي تقدم لسكان اسرائيل .

البقية على ص ٨ ع ١

تنقـــلات معلمـــات ومعلمـــين في مـــدارس لواء طـــولكـــرم

طولكرم ـ لمراسلنا ـ صرح السيد صبحي الزعبي مدير التربية والتعليم في لواء طولكرم انه قد تم اجراء التنقلات بين معلمي ومعلمات لواء طولكرم للعام الدراسي ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ والتي تعتبر سارية من مطلع العام الدراسي القادم في مطلع شهر ايلول ١٩٧٧ .

احمد فريد من علاء الدين الثانوية الى كفر زيباد ، كامل حامد من كفر زيباد الابتدائية الى كفر زيباد الثانوية، نادي سلامه من كفر زيباد الثانوية الى عنبتا الثانوية وكفر اللبد ، تيسير عبد الله من كفل حارس الى كفر قدوم ، مصطفى عمر من كفر جمال الى حجه ، وائل القطب من دير الغصون الثانوية الى الابتدائية ، حسني عودة من كفر الديك الى عنبتا، جهاد نافع من باسوف والنزلات الى صيدا ، جمال عياط من المرابطين الى عمر بن عبد العزيز ، حسني سماره من عمر بن عبد العزيز الى مدرسة طه حسين ، سعيد ابو بكر من عزون الى كفر زيباد والفاضلية ، احمد سعيد عبد الكريم من طولكرم الثانوية الى الفاضلية ، جمال ثابت من طولكرم الثانوية الى الفاضلية ، مصطفى ديب من طولكرم الى طولكرم الثانوية والفاضلية ، محمد عبوشي من عزون الى الفاضلية ، حكمت سرحان من عمر بن عبد العزيز الى الفاضلية ، سميح جابر الى الفاضلية بمركز كامل، حسام قزوح من الفاضلية الى عزون ، راسم ابو عامر من الفاضلية الى الشويكه بمركز كامل ، موسى سنجق من خالد بن سعيد الى عنبتا ، مصطفى عثمان من كفر سور الى خالد بن سعيد ، احمد زيدان من طه حسين الى اجنادين ، احمد مصلح من اجنادين الى فرعون ، ابراهيم ناصر من اجنادين الى عمر بن عبد العزيز ، سعدي عودة من كفل حارس الى حارس ، ابراهيم طعمه من حارس الى المرابطين ، سعد الدين صبري من الفاضلية الى حبله ، عزيز ملحم من حبله الى عزون ، بشير اسماعيل من كفر سلف الى حاجه ، حسني رمضان من حاجه الى عزون ، عبد الله صالح من حاجه الى عمر بن الخطاب ، احمد عدوان من فرعون وحاجه الى فرعون بمركز كامل ، فهمي حاجه من عتيل الابتدائية الى الثانوية ، احمد نعيم الاسمر الى عتيل الثانوية بمركز كامل ، رسل ابو صاع من عتيل الثانوية الى عتيل الثانوية والابتدائية ، عبد الله سلمان من عتيل الى عمر بن الخطاب، تيسير ولويل من عزون الاعدادية الى الثانوية ، سامي ابو صاع من عتيل الى علاء بمركز كامل ، رزق ابو سارة من علاء الى قفين ، ابراهيم دعبسور الى سرطه بمركز كامل ، محمود شعار من قراوه الى رامين ، وصفي عبد الحافظ من صيدا الى شويكه ، محمد محمود احمد مصطفى من النزلات وفرعون الى زيتا وباقة الشرقية ، لطفي الخطيب من عمر بن الخطاب الى قفين وعتيل ، جلال جراب من فرعون الى عتيل ، طلال غانم من عتيل الى دير الغصون ، غسان قاسم الى سرطه بمركز كامل ، فتحي زهد من بنات نسلفيت الثانوية الى سلفيت الثانوية ، حسن هدشه من كفر الديك وزيتا الى النزلات ، احمد طلوزي من مرده الى ارتاح وبلعه ، حسن حمودة من جماعين الى كفل حارس ، سعيد الحاج اسعد من عنبتا الى كفل حارس، وفيق عمر من سرطه الى كفر سور ، محمد صباح من كفر سور الى فرعون وكفر سور ، احمد عثمان من كفرسور الى كفر زيباد ، نادر عامر من كفر اللبد الى جماعين ، ابراهيم نصر الله من اماتين الى جين سافوط ، محمود ابو رجب من السعدية الى المرابطين، محمود سليمان من الفاضلية الى بنات عنبتا ، سليمان الخريشه من طولكرم الى زنابه ، عمر سمور من زنابه الى ارتاح ، حسني سمور من ارتاح الى نور الدين ، فواز ابو حنيظه من خالد بن سعيد الى طولكرم الثانوية ، رشدي الجلاد من الفاضلية الى طولكرم والفاضلية ، راضي ريان من بديا الى كراوة بني حسان ، طالب داود من فرخه الى بديا ، ابراهيم ذوابه من البروقين الى جيوس ، ابراهيم قاطش من جين سافوط الى بديا ، عبد الرحيم ابو ديه من جيوس الى جين سافوط ، يوسف السده من علار الى كفر قدوم ، عبد الرحيم هلال من السعدية الى المرابطين ، عبد الرحيم اسعد خليف من بروقين والمرابطين الى كفر سلف ، ادريس الهشلمون من عمر بن الخطاب الى بنات بديا الثانوية ، مازن الساعد من بنات بديا الى عمر بن الخطاب ، نهى حامد من بنات بديا الى بنات عنبتا ، نظمية الجلاد من بنات بديا الى بنات برقه ، هناف النصر من بنات الزاوية الى بنات بديا الثانوية ، عودة عبد الله من حاجه الثانوية الى عمر بن الخطاب ، ميسون كمال من بنات جيوس الى قفين بمركز كامل ، نديه عبد الخالق من بنات قلقيلية الثانوية الى بنات الاصمعي ، ندوة الجيوسي من بنات الاصمعي الى بنات العدوية، صبحية يونس من بنات عنبتا الثانوية الى بنات الاصمعي ، نادية ابو سير من بنات العدوية الى بنات قلقيلية الثانوية ، نائلة سلمان من بنات قلقيلية الثانوية الى بنات العدوية ، سلمان سعادة من الصناعية الى كفر زيباد الثانوية ، نهى حطاب من بنات كفر سور الى بنات كفر سور بمركز كامل ، نجلاء الجلاد من بنات عتيل الثانوية الى بنات عتيل الثانوية بمركز كامل ، سامي حمدان من بنات قلقيلية الثانوية الى بنات قفين ، حاتم صبري من السعدية الى بنات قلقيلية الثانوية، سعد ابو فرحه من ذكور بديا الثانوية الى بنات قلقيلية الثانوية ، محمد خليل قاسم من نور الدين زنكي الى خالد بن سعيد ، حكمت سعدان من علاء الى العدوية ، سميه صبري من بنات قلقيلية الاعدادية الى بنات قلقيلية الثانوية ، ليلى باكير من بنات حاجه الى بنات فرعون ، انشراح عطا الله من بنات الزاوية الى بنات الزاوية مركز تامن ، اسعد فارس من باقة الشرقية الى علار الثانوية ، سميح خروب من السعدية الى هبله ، امين هلال من بنات بديا الثانوية الى السعدية ، ليلى يعباع من بنات عتيل الاعدادية الى بنات عزون الثانوية ، سهام حمودة من بنات عزون الثانوية الى بنات عتيل الثانوية ، عبد الرحمن حنون من عنبتا الثانوية الى كفر اللبد الاعدادية ، ماجد بركات من كفر اللبد الاعدادية الى بلعا الثانوية ، سلوى السيد من بنات قفين الى اشبيليا + قفين الثانوية ، غيداء الجيوسي من بنات قفين الى بنات شويكه ، عبد الله القرينه من عنبتا الاعدادية + دير الغصون الابتدائية الى زيتا الثانوية، جابر قادري من كفر سور الثانوية + بديا الابتدائية الى جيوس الثانوية، خالد محمد سعيد من بلعا الثانوية + علار الى بلعا الثانوية ، رضوان قاسمية من جماعين الثانوية+الصناعية الى الفاضلية ، محمد البري من دير الغصون + ارتاح الى ارتاح الاعدادية، شفيق الرابي من سلفيت الاعدادية + بديا الثانوية الى بديا الثانوية ، سعيد محمد عزيز ابو طاع من باقة الشرقية الاعدادية + دير الغصون الابتدائية الى دير الغصون الثانوية + دير الغصون الابتدائية ، محمود شباكز يدير من فرعون الاعدادية + دير بلوط الى باقة الحطب ، احمد مسعود الحاج الفقهاء من بروقين وجيوس الى جيوس الثانوية ، فؤاد الاشقر من بروقين وكفل حارس الى كفل حارس ، عيسى عرام من دير استيا وكفر الديك الى دير استيا ، عوني عبد الهادي من بروقين الى كفل حارس ، وديع سلمان من جماعين ومرده الى جماعين ، صلاح باكير من كفر لاقف الى جيوس وكفر ثلث ، ماهر الظاهر من قفين الى زيتا وارتاح ، عدنان عباس من دير استيا الى دير الغصون ، عبد الرحمن سلمان من سلفيت الى رامين وبلعا ، ايوب سلامه من دير بلوط الى بنات بديا ، محمد حمد الله من كفر الديك الى الزاوية ، مازن القصص من الزاوية الى صيدا ، ابراهيم عيسى من بديا الى دير استيا ، يوسف خضر من سلفيت الى زيتا ، عبد القادر ابو خاطر من جماعين الى حاجه عبد الفتاح ابو فرح من زيتا الى دير الغصون ، عارف قادري من جيوس الى صير ، يوسف الجلاد من جيوس الى زنابه ، مامون راتب من صير الى جيوس ، سميح ناصر من بلعا الى علار ، محمد رضوان من جماعين الى عزون ، راسم مسعود من قفين الى باقة الشرقية ، نعمان الدروبي من جماعين الى كفر سور ، صادق البسخن من ارتاح الى خالد بن سعيد ، محمد قاسم من بديا الى سرطه ، طاهر شكري من بديا الى قفين ، عبد الرؤوف زيد من دير استيا الى بديا ، عبد الرحمن ابو شمه من جماعين الى بديا ، محمد علي صباح من جماعين الى بديا ، سليم رشيد عبد الله من عنبتا الى اماتين ، عبد الكريم حسن من بروقين الى مرده ، محمد نصر الله من بروقين الى جماعين ، محمد مفلح مصطفى من باقة الشرقية الى قفين ، وصفي عياط من كفر قدوم الى باقة الشرقية ، فرام شتيوي من دير استيا الى حجة الثانوية ، محمد زلوم من طولكرم الى لواء الخليل ، ميسر علان من لواء طولكرم الى لواء رام الله ، ابراهيم شهادة من كفر زيباد الى الصناعة ، توفيق سليمان من زيتا الى الصناعة ، خليل ابراهيم من كفر زيباد الى الصناعة ، محمد اسماعيل من بديا الى كفر زيباد .

وصرح السيد صبحي الزعبي انه قد تم تعيين الاسماء الاتية :

١ ـ تم تعيين المدراء التالية اسماؤهم في مدارس لواء طولكرم وهم :

محمد عبد الله شريم مديرا للمدرسة الفاضلية بطولكرم ، احمد قاسم نزال مديرا للمدرسة السعدية في قلقيلية ، احمد عويضة مديرا لمدرسة عزون الثانوية . كما اضاف السيد صبحي الزعبي انه قد تم تعيين تسعة عشر معلما جديدا وعليهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في مكتبه لاستلام كتب تعيينهم وهؤلاء هم :

مصطفى عارف الخليل ، سوسن الرمحي ، معتصم الغضبان ، معتصم خليلية ، احمد نصر ابو هيكل ، محمد حسن غنام ، هتام ابو حجله ، تحسين الدروبي ، يوسف عليان ، اسعد داود، مازن الجلاد ، غسان سفاريني، قاسم الحاج علي ، ماهد عتيلي ، حسني شوادنه ، صالح صبري ، رويدة عودة ، انعام صبري ، زهير طنبوز .

الحاخام الاكبر يزور امريكا

مطار بن غوريون ـ عتيم ـ غادر البلاد امس الى امريكا الحاخام الاكبر لاسرائيل الحاخام شلومو غورن .

وكانت قد وجهت دعوة للحاخام غورن من قبل الجالية اليهودية في سان دياغو بكاليفورنيا .

وعلم انه سيقوم كذلك بمهمة رسمية خلال هذه الزيارة التي ستستمر بضعة ايام .

ضابط جديد للسير في شرطة اريحا

تسلم امس الملازم الاول علي عزام مهام منصبه الجديد كضابط للسير في مركز الشرطة باريحا خلفا للملازم الاول خليل التمري الذي نقل الى مركز شرطة بيت لحم حيث تسلم منصب رئيس فرع السير في قسم المرور في الخليل بيت لحم واريحا ورام الله .

الشرطة تواصل التحقيق في حادثي مواد متفجرة

نتانيا ـ عتيم ـ تواصل الشرطة التحقيق في حادث انفجار كمية صغيرة من المواد المتفجرة امس كانت موضوعة داخل سلة قمامة في نتانيا .

وقد اصيب من جراء الانفجار ٤ اشخاص كانت جراحهم طفيفة ومن بينهم طفل في الخامسة من العمر .

ونقل الجرحى الى مركز كوبات حوليم حيث قدم لهم العلاج .

وقد وقع الانفجار في الشارع الرئيسي في المدينة على مقربة من مبنى البلدية . وقد اصيبت سيارة بضرر طفيف نتيجة الانفجار .

ووصلت الشرطة على الفور الى مكان الحادث واعتقلت عددا من المشبوهين للتحقيق معهم وحالت دون حدوث قلاقل نتيجة لذلك . ويذكر ان اعدادا كبيرة من المواطنين من المثلث ومن سكان الضفة يفدون يوميا الى نتانيا للعمل والتسوق .

واعلن الناطق بلسان شرطة اسرائيل انه تم العثور على كمية من المواد المتفجرة امس داخل سيارة باص كانت في طريقها من تل ابيب الى اشكلون عن طريق رحوبوت .

وكان احد المسافرين وهو جندي قد اشتبه بكيس من النايلون فابلغ السائق الذي اوقف سيارة الباص وانزل المسافرين واستدعى الشرطة حيث قام خبير المفرقعات بتفكيك المادة المتفجرة . وتواصل الشرطة التحقيق في هذا الحادث ايضا .

منح مالية لطلاب محتاجين

القدس ـ امكن الناطق بلسان وزارة الشؤون الاجتماعية امس ان حوالي ٤٢ الف منحة قدمت لطلاب محتاجين خلال العام الدراسي الفائت .

وقال ان المنح قدمت بعد أن جرى فحص دقيق للتاكد من الحاجة الحقة لمثل هذه المنح .

وقدمت شكاوى ضد بعض الذين قدموا معلومات غير صحيحة بهدف الاحتيال والحصول على منح .

العثور على رضيع

الرملة ـ عتيم ـ عثرت سيدة بدوية على رضيع عمره يومان بينما كانت في طريقها الى قرية موزيليل الزراعية . وكانت السيدة قد سمعت بكاء الرضيع فاقتربت من مصدر البكاء فشاهدت الرضيع وعلى الفور ابلغت الشرطة بالامر التي قامت من جانبها بنقله الى مستشفى اساف هروفيه . وعلم ان الرضيع بحالة جيدة وتقوم الشرطة بالتحقيق لمعرفة والديه .

أسعار الأسهم والعملة

■ انخفض امس الجدول العام لاسعار الاسهم بنسبة ١٩ر٠ بالمئة . وكانت التطورات في جداول الاسهم المختلفة كالتالي :

	التغيير	السعر
الجدول العام	ـ ١٩ر٠	١٧٩ر٥٨
اموال وتامين	ـ ١٠ر٠	١٧١ر٤٨
منها : بنوك تجارية	ـ ١٦ر٠	١٥٦ر٢٦
بنوك للرهنيات	ـ ٦٠ر٠	٢٩٧ر٤٣
مؤسسات تمويل فرعية	ـ ١٠ر٢	٢٣٥ر١٤
شركات استثمار	ـ ٠١ر٠	٢٠٥ر٣٩
صناعة	ـ ٠٤ر٠	١٦٠ر٥١
تجارة وخدمات	+ ٣٨ر١	٢٨٤ر٤٤
عقارات ، اعمار ، وتطوير (عدا الحمضيات)	ـ ٣٢ر٠	٢٣٦ر٢٦

■ وقد كانت اسعار العملة في محلات الصرافة امس على النحو التالي :

	شراء	بيع
الدينار الاردني	٣٢ر٩٥	٣٣ر١٠
الجنيه الاسترليني	١٨ر٥٠	١٨ر٦٠
دولار شيك	١٠ر٨٠	١٠ر٨٥
دولار نقدي	١٠ر٩٢	١٠ر٩٦
مارك الماني	٤ر٦٢	٤ر٦٥
فرنك سويسري	٤ر٣٥	٤ر٣٧
فرنك فرنسي	٢ر١٨٥	٢ر١٩٥

■ محلات طاهر العيسلوي واولاده ـ البيرة تلفون ٩٥٣٦٢٥ و ٩٥٣٦٠٧

سكان عكبره يحتجون على مشروع مجار قرب قريتهم

حيفا ـ من يونيل دار ـ اعرب سكان قرية عكبرة القريبة من صفد عن معارضتهم الشديدة لمشروع المجاري الجديد التي تنوي السلطات مده في المنطقة .

وجاء في الاحتجاج ان مشروع المجاري سيمر على مسافة نصف كيلو متر فقط من القرية وانه سينشر الروائح الكريهة والمضرة بالصحة . واضاف سكان هذه القرية ان هذا الخط سيمر بقناة مفتوحة ، وانها ستؤدي الى انتشار الامراض وخاصة بين الاطفال .

وابدى السكان استغرابهم من عدم الاتصال بهم ومشاركتهم بمثل هذا المشروع الذي يهمهم بالدرجة الاولى.

وعلم ان نسخا من رسائل الاحتجاج ارسلت الى وزارة الصحة والى مكتب مستشار رئيس الوزارة للشؤون العربية في الشمال .

افتتـــاح فـــرع للبنك العربي الاسرائيلي في دير الاسد

احتفل امس ، الخميس ، في قرية دير الاسد بافتتاح الفرع السادس والعشرين للبنك العربي الاسرائيلي . وقد حضر الاحتفال عدد كبير من اهالي دير الاسد والبعنة والضيوف وكبار موظفي البنك .

ويجدر بالذكر ان البنك العربي الاسرائيلي يقوم بالمساهمة في تمويل مشروع ربط دير الاسد بشبكة الكهرباء وكذلك اشترك في تمويل بعض المشاريع الثقافية وعلى راسها بناء مدرسة جديدة في القرية .

ويقع الفرع الجديد في بناية واسعة جميلة ومريحة ، في مدخل قريتي دير الاسد والبعنة . وسيقدم لسكان القريتين كافة الخدمات والاستشارات البنكية . اما بالنسبة للخدمات فان البنك العربي الاسرائيلي يقدم كافة الخدمات التي تقدمها الشركة الام ـ بنك لئومي ليسرائيل وبذلك فانه يقدم احدث واكبر تشكيلة من الخدمات البنكية العصرية التي لا يستطيع ان يعيش بدونها الفرد في مجتمع متطور وعلى راسها الحسابات العادية والقروض الزراعية والتجارية والصناعية وبرامج التوفير وفي مقدمتها برامج « كوح » الوحيدة المرتبطة مئة بالمئة بجدول غلاء المعيشة ، مما يجعلها افضل وانجع وسيلة للتوفير ولحفظ قيمة النقود . هذا الى جانب خدمات وبرامج الاستثمار التي تعتبر آخر صيحة في استغلال واستثمار النقود بالنسبة للموفرين في البلاد .

وعدا عن هذه الخدمات وغيرها من الخدمات البنكية الصرفة فان البنك يقدم خدمات اخرى مثل دفع حسابات الكهرباء والتلفون والضرائب البلدية والمياه ورخص التلفزيون والراديو والسيارات وغيرها . وكعادته فسيستمر البنك العربي بالمساهمة الفعالة والمباشرة في تحقيق كافة المشاريع الحيوية في القرية .

حديث فهمي كذب حديث برافدا

لماذا تحدثت موسكو عن احتمال حرب بين مصر وليبيا

التدخلات العربية في الشؤون الداخلية هل من نهاية!

يندر ان تكذب الاحداث صحيفة مشهورة ومحترمة مثلما كذبت الاحداث خلال هذا الاسبوع صحيفة برافدا لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي .

ففي يوم الثلاثاء الماضي نشرت صحيفة برافدا مقالا بتوقيع «المراقب» تحدثت فيه عن احتمال اندلاع المعارك ثانية بين مصر وليبيا ووضعت الصحيفة نفسها في موضع الناصح المخلص النزيه ، ودعت الى عقد مؤتمر طاولة مستديرة بين البلدين لتسوية خلافاتهما . ولم تنس برافدا اسرائيل ايضا ، فزجتها زجا في المقال حسب الاصول ، وقالت : ان اسرائيل رقصت طربا للمجابهة المسلحة بين مصر وليبيا ، وانها — اي اسرائيل ايضا — شجعت مصر على نقل قوات مصرية من سيناء الى الحدود الليبية .

مراقب برافــدا في موسكو

هذه خلاصة للنقاط المهمة التي وردت في مقال برافدا الذي حمل توقيع «المراقب» . والمعروف أن المقال الذي تنشره صحيفة برافدا ويحمل هذا التوقيع ، يعتبر من المقالات السياسية المهمة المعبرة عن سياسة الحكومة السوفياتية ، ولذلك تهتم وكالات الانباء بمثل هذه المقالات ، وتتناقلها وربما تنقلها بالتمام والكمال .

وحديث فهمــي في القاهرة

هذا هو حديث موسكو عن احتمال اندلاع المعارك ثانية بين مصر وليبيا . أما حديث القاهرة فقد كذب كل ما ورد في مقال برافدا . واذا كان حديث موسكو قد تلفع بتوقيع «المراقب» فان حديث القاهرة جاء مكشوفا معروفا لا يحتاج الى تفسير او تحليل ففي الوقت الذي بدأت فيه وكالات الانباء تنقل مقال برافدا الى العالم كان السيد اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر يعقد اجتماعا مع سفراء ستوعشرين دولة افريقية في القاهرة ، تحدث اليهم فيه عن شئون الشرق الاوسط ثم ابلغهم أن اتصالا مباشرا قد تم بين مصر وليبيا ، بلا مائدة مستديرة او حادة ، وان هذا الاتصال اسفر عن اتفاق الطرفين على تبادل العسكريين الذين وقعوا اسرى خلال اشتباكات الايام الستة على الحدود المصرية — الليبية في الشهر الماضي . وسبق للبلدين او اوقفا حملات الدعاية بينهما اعتبارا من اليوم الاول لشهر الصيام — رمضان — .

ماذا تريد موسكو ؟

ان هذا يدل على امرين لا ثالث لهما ، فاما ان تكون موسكو بعيدة عن الواقع وانها تخبط خبط عشواء في تحليل الحوادث ، وتحديد الاحتمالات ، واما ان تكون قريبة من الواقع لصيقة به ، بحيث تعلم بالاتصالات المصرية الليبية فارادت بهذا المقال ان تحذر القذافي من التقارب مع مصر لاغرائه على تجديد الاشتباكات كي تبيع المزيد من اسلحة الفتك والدمار فتحصل على ما يشبع نهمها من العملات الصعبة ، وقد يكون الاحتمال الثاني هو الارجح بالنظر لتعلق القذافي بالاتجاهات السوفياتية في المرحلة الحالية ، ولرغبة موسكو في الانتقام من مصر .

وانا ارى ان الجهة التي تبيع أسلحة مدمرة فتاكة لا يحق لها ان تبكي

مراد العماري

لا على الفريسة ولا على المفترس ، وعليها ان تقنع بما قسم الله لها من «الرزق» غير حلال ملؤه الدماء والضحايا والارامل واليتامى ، ولهذا فانه لعجيب حقا أن يبادر الاتحاد السوفياتي من آن لآخر الى الحديث عن المعارك او الحروب وهو الذي يزود هذه الجهة او تلك باسلحة الفتك والدمار ، وهو يعرف أن هذه الاسلحة ليست معدة للتسلية والمزاح .

واغلب الظن ان هذه الاسلحة هي التي ادت الى وقوع الاشتباكات الاخيرة بين مصر وليبيا بعد أن زرعت البيانات الليبية الشكوك لدى القيادة المصرية من أن ليبيا تنوي الاعتداء على مصر .

صاروخ القذافي

واول ما اثار هذه الشكوك الرئيس الليبي معمر القذافي نفسه ، فقد وقف القذافي خطيبا في استعراض عسكري اقيم في العام الماضي بمناسبة ذكرى ثورة الفاتح «الاول» من ايلول ، واخذ يتحدث عن تسليح الجيش الليبي وقال عن احد الصواريخ انه قادر على ان يضرب اي هدف في سيناء ، وكان القذافي يوجه حديثه بشكل يوحي لمصر بان من يستطيع ضرب سيناء فانه بطبيعة الحال قادر على ضرب مصر وعمق مصر ، وهكذا اراد القذافي أن يقول لمصر ان هذه الاسلحة الفتاكة معدة لها وليس لغيرها ثم تطورت الحوادث ، وتحصنت المواقع وحشدت القوات . وقد اثبتت الاشتباكات الاخيرة ان الاتحاد السوفياتي اقام في ليبيا قاعدة جوية متطورة قرب الحدود المصرية . ولا يستطيع احد ان يحدث مصر عن معنى القواعد التي يقيمها الاتحاد السوفياتي ولا عن الاجهزة الالكترونية المتطورة في مثل هذه القواعد فلمصر تجاربها الخاصة بهذا المجال ، لا تقبل المناقشة والجدال .

ولهذا فان من حق مصر ان تشك في اقامة مثل هذه القواعد على حدودها ، وان تخشى على أسرارها العسكرية ، وهي من دول المواجهة في حين لا تعتبر ليبيا من هذه الدول في شيء . ولا اظن ان عربيا مخلصا مهما تكن علاقته بالرئيس القذافي يستطيع ان يدفع في قرارة نفسه على الاقل ، عن الجريمة التي منحها القذافي للاتحاد السوفياتي الى حد مكنه من اقامة قاعدة جوية للتجسس على مصر .

علاقات عجيبة

والعلاقات السوفياتية مع ليبيا تدعو الى العجب والتساؤل لكثرة ما فيها من الغاز واحاجي لا يحلها الا اللعاب الذي يسيل للعملات الصعبة .

فعندما وقعت مصر معاهدة الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفياتي في مايو ١٩٧١ ثارت ثائرة القذافي الذي اعتبر هذه المعاهدة معاهدة استعباد ، وخروجا على تعاليم المرحوم عبد الناصر لانها تربط مصر بعجلة الاتحاد السوفياتي ، بعد أن اخرج عبد الناصر مصر من عجلة بريطانيا .

وبعد أن طرد الرئيس انور السادات المستشارين والخبراء العسكريين السوفيات من مصر ، ظن البعض ان هذه الخطوة ستقرب ليبيا القذافي من مصر السادات ، الا أن العكس هو الذي حصل فقد خرج السوفيات من شباك مصر ليدخلوا من باب ليبيا حيث فرشت الاراضي الليبية لمستشارين سوفيات من كل فن وخبراء عسكريين من كل سلاح ، ثم تضاعف نفوذ الاتحاد السوفياتي في ليبيا وتعاظم عندما الغى السادات معاهدة ١٩٧١ في اذار — مارس من العام الماضي ، ثم تدفقت انواع الاسلحة السوفياتية على ليبيا بشكل لا يمكن ان يستوعبه الجيش الليبي الفتي لعدة سنوات مقبلة . واسأل الله الا تستخدم هذه الاسلحة ثانية في معارك يسفك فيها العربي دم اخيه العربي .

الدم العربي والتدخل

ويذكرني الحديث عن سفك الدماء هذا بسياسة التدخل التي اعتمدتها الدول العربية والتي انتهت الى سفك الدم العربي على ايدي العرب انفسهم .

ومن المؤسف ان يكون عراق نوري السعيد في مقدمة من التزم بهذه السياسة تارة من اجل تحقيق مشروع سوريا الكبرى واخرى من اجل تحقيق مشروع الهلال الخصيب . فبعد وقوع انقلاب حسني الزعيم في سوريا في نهاية اذار — مارس ١٩٤٩ حزم نوري السعيد امره ورتب انقلاب سامي الحناوي في ١٤ آب ١٩٤٩ . ثم توالت الانقلابات في سوريا التي لم تستقر بضع سنين الا لتصطدم بانقلاب جديد .

رخص الانقلابات

[illegible] الانقلابات التي دبرت في سوريا كلفت العراق مئة وخمسين الف دينار عراقي فقط ، فيا رخص الانقلابات ! انا لم اسمع بهذا من راو ، بل من سفير عراقي كان في لبنان . والحقيقة هي ان سفارة العراق في دمشق كانت مليئة بالوثائق الخاصة بتدخل عراق نوري السعيد في شئون سوريا ولبنان ، الا ان هذه الوثائق احرقت كلها صباح الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ اي بعد ساعات من قيام الثورة في العراق . وهذا لا يعني ان الانقلابات كانت دائما رخيصة ، فالذي اعرفه ان حزب البعث الحاكم في العراق انفق عشرات اضعاف هذا المبلغ في عام ١٩٧٠ كي يرتفع الطيار حافظ الاسد الى كرسي الحكم في سوريا ، وعندما تحقق ذلك ، وجد حكام بغداد ان اعوانهم قد زجوا في السجون والمعتقلات .

وقصة من الاردن واليمــن

والاردن لم يسلم هو الآخر من تدخلات عراق نوري السعيد ، على الرغم من ان هذه التدخلات كانت تجري بصورة «عائلية» . ومن امثلة هذا التدخل هو ان الامير عبد الاله ولي عهد العراق انذاك بذل المستحيل كي يمنع تتويج المرحوم الامير طلال ملكا على الاردن بعد اغتيال المرحوم الملك عبد الله في المسجد الاقصى يوم الجمعة العشرين من شهر تموز ١٩٥١ . ومازلت اتخيل في ذهني حتى الان بشاعة هذا الحادث مع شجاعة الامير «الملك» حسين الذي كان يرافق جده انذاك .

وقد كانت كل هذه الحوادث تجري في السر حتى انتقل داء التدخل الى مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو واجريت عليه تطويرات وتحويرات ملائمة نقلته الى العلن ، فكان التدخل في لبنان ، وفي سوريا والعراق وغيرها ، حتى بلغ هذا التدخل اوجه في حوادث اليمن تسفك دم المصري واليمني والسعودي على ارض عربية قريبة جدا من المكان الذي شع منه نور الاسلام ، وانطلقت منه جحافل المسلمين تهد معاقل الشرك وتشيد معابد التوحيد .

انني اتمنى الا تغري صحيفة برافدا الرئيس القذافي على تجديد الاشتباكات وان يمضي في مساعي الوفاق مع مصر فيتصافح ليتصالح . ويتقابل ليتسامح لا ليتقاتل .

وانا في نفس الوقت اتمنى ان تتمسك برافدا — الحقيقة — بالحقيقة والا تنشر ما يخالف الحقيقة من انباء ومقالات .

واريد ان اهمس همسة اخيرة في اذن «الحقيقة» كيف علمت برافــدا ان اسرائيل رقصت طربا للاشتباكات المصرية الليبية ، وانها — اي اسرائيـــل — شجعت مصر على نقل قوات مصرية من سيناء الى الحدود الليبية ؟ الله وحده الذي لا تؤمن به برافدا هو الذي يعلم الحقيقة والغرض . والمخلص هو الذي يعي الامور بعينه وبصيرته لا بعين غيره وبصيرته .

تفاؤل وتناقض

في بعض التصريحـــات الرسمية وردت عبارات متفائلة بشأن «فرص السلام» واخرى تكاد تكون متناقضة تماما مع امكانية تحقيق ذلك الحلــم الجميل .

لئن كان التركيز العام منصبا الان على ضرورة تسوية نزاع الشرق الاوسط ، فذلــك لان الرؤية العالمية لهذا النـــزاع تقوم على اساس ان قاعـــدة الحل العادل قد بت فيها بقرارات وتوصيات اقرتها المنظمة العالمية بغالبية الاصوات ، او حتـى بالاجماع في بعض الحـــالات الهامة ، من مثل قراري ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ولعل الغريب في هـــــذه التصريحات الرسمية التـــي انطلقت في الاجواء مؤخرا ، انها لا تكاد تبعث التفاؤل في ناحية ، حتى تمزقه من ناحية جوهرية ثانية ، اذ ان تفاؤل المسئول — اي مسئول — بفـــرص السلام ، يستحســـن ان لا يصحبه باثارة خيبة ملموسة في امعانه بتجاهل الراي العالمي في اجماعه على ضرورة تنفيـــذ الالتزامات الدولية الخاصـــة بكيفية تحقيق ذلك الســـلام ، والا فسر هذا التفاؤل بمحاولة التضليل او التلاعب علـــى الواقع .

لقد التزم اطراف النـــزاع الشرق اوسطي ، بمراعـــاة القرارات الدولية المتخذة فـــي هذا الصدد ، وتركت موضوع الاشراف على التنفيذ للدولتين الكبريين ، اميركا وروسيا ، من هنا ، كان لا بد لهاتين الدولتين ، او لاحداهما ، من التحرك قياما بالتزاماتها الواضحة . وبالفعل تحركت واشنطن بالاتفاق مـــع موسكو ، لجس النبض ، ثـــم الشروع في التنفيذ .

ولعله من غير المعقول ان يتوقع منها اتخاذ اي موقـــف متشدد في هذه المرحلة بالذات ، وانما يمكن ان تعمد الى مثله عندما تستنفذ المساعي والجهود الراهنة — وهذا امر يكاد يكون معروفا الى حد كبير .

ولما كان كافة اطراف النزاع على علم بمضامين القـــرارات الدولية الخاصة بفلسطيـــن ، والشرق الاوسط عامة ، الى جانب التزامهم المستندي بها — فقد يكون من الافضل عـــدم التبدي بمواقف تتعارض مـــع التزاماتهم . اذا كانوا ينطوون فعلا على النوايا الخيـــرة ، والتطلع الحقيقي الى تحقيـــق السلام العادل . اما الامعان في التجاهل ، او التمادي فـــي بعض مظاهر التحدي غيـــر العادل ، من حيث المجاهـــرة بتفاؤل لا يكاد يقف على قدميه حتى يصدم بما يمزقه وينثـــر اشلاءه — فامر غير مقبول ، ولا يجوز ان ينظر اليه بغير عين التساؤل والمكابرة الممقوتة .

أزمــة السكن

تزداد حدة في الوسط العربي

على بساط البحث

منذ اكثر من عشر سنوات لم تباشر وزارة البناء والاسكان ببناء اي وحدة سكنية في الناصرة والقرى العربية . اللهم الا بعض الوحدات التي تـــم بناؤها في قرية المكر وخصصت لسكان عكا العرب الذين يرغبون في تحسيـــن اوضاعهم السكنية .

وقبل ثلاث سنوات اعلنـــت وزارة البناء والاسكان عن مشروع توفيـــر للاسكان ، لاهالي المدينة الذين عانوا ويعانون من ضائقة سكنية خانقـــة . وحسب البرنامج على المشترك في هذا المشروع ان يوفر في البنك عشرة الاف ليرة خلال ثلاث سنوات . وفي الحقيقة لاقى هذا المشروع اقبالا شديـــدا من قبل المئات من ابناء الناصرة . وقد قيل في حينه ان مشروعا سكنيا سيقام في مداخل مدينة الناصرة على طريـــق كفار حورش يشتمل على ثلاثمائة وحدة سكن ومشروعا اخر سيبنى على طريق عيلوط في منطقة حي الصفافرة يشتمل على خمسمائة وحدة سكنية . وقـــد قيل وكتب الكثير عن هذين المشروعين اللذين ويحق لو نفذا حسب البرنامج المخطط لهما لساهما الى حد كبير في حل الضائقة السكنية لمدينة الناصرة سواء بالنسبة للازواج الشابـــة او للعائلات كثيرة الاولاد .

الا انه وبسبب السياسة الاساسية التي تنتهجها وزارة البناء والاسكان تجاه الوسط العربي وعدم التخطيـــط والبرمجة لمستقبل سكان المدينة والقرية العربية فقد بقي الوضع على ما هـــو حل زاد تأزما وتعقيدا وكل الحلـــول الموسمية والمؤقتة التي قدمتها الوزارة لم تتمكن من اخفاء حقيقة جوهرية وهي ان الوسط العربي «يوك» في قاموس البناء لوزارة الاسكان . وحتـــى لا اتجنى على هذه الوزارة اقول صراحة ان المسئولية تقع على السياسة الاساسية هي التي انتهجتها حكومات اسرائيـــل المتعاقبة ووزاراتها والى هذا الموضوع لي عودة .

واعود الى وزارة البناء والاسكان ، هذه الوزارة قامت قبل سنة بتوكيل ، احدى شركات البناء ، لبناء الوحدات السكنية في مداخل الناصرة على طريق كفار حورش ، وقلنا قرب الفـــرج وستحل الازمة ولكن ... البناء مـــن البطون الجاهز «الترومي» ، ومساحة الوحدة ٨٠ مترا مربعا . وقلنا كل هذا ولا البلاش ومدة اخرى ولكن ...هل تعلم عزيزي القارئ كم هو الثمن لهذه الدار التي انتظرتها في الناصرة اكثر من عشر سنوات انه لا اكثر ولا اقل من ٢٦٠ الف ليرة نعم هذا هو الثمن الذي تطلبه الشركة المحلية لوحدة سكن من البطون الجاهز ومساحتها ٨٠ متـــرا مربعا . فهل بربك شخص ادخر عشرة الاف ليرة في ثلاث سنوات بامكانـــه الاستفادة من هذه الوحدة الى جانب ال ٦٠–٨٠ الف ليرة التي ستمنحها له وزارة البناء والاسكان ؟ فمن اين لعامل بسيط رب عائلة او شاب متزوج ان يجد المبلغ المتبقي من المطلوب لكي يستلم مفتاح الشقة التي يحلم بها منذ سنوات .

فاين المساكن الشعبية التي وعدت بها الوزارة ؟ اين المساكن العمالية

البقية على ص ٧

في جلجولية "بني صعب" :

التعاون العربي اليهودي عن طريق العمل المشترك



● السيد وجيــه عــودة رئيس مجلس محلي جلجولية

منذ منتصف العقد الخامس باشرت ادارة «بيت هيلل» مركز الطلاب التابع للجامعة العبرية بالقدس بالقيام بنشاطات ثقافية واجتماعية بين معشر الطـــلاب العرب والدروز في المدينة المقدسة . وعندما تسلم المدير الحالي «للبيـــت» الدكتور يعقوب كوهن ، مهام منصبـــه الجديد في مطلع العقد السادس ازداد هذا النشاط ، سواء في «الحلقات دراسية» او محاضرات ، او امسيات ترفيهية وفن شعبي ، ورحلات بلغ عدد المشتركين الجامعيين فيها المئات من العـــرب واليهود ، بينهم نحو خمسين بالمائـــة من معشر الطلاب العرب بالجامعـــة المقدسية .

وفي ذلك الحين وبالتعاون مع رئيس «لجنة الطلبة العرب» ، السيد عدنان عبد الرازق ، تقرر اعداد برنامج واسع للقاءات طلاب عرب ويهود في نطـــاق «البيت هيلل» ، كما تم انشاء اول حلقة طلابية عربية يهودية ضمت حوالي ٢٥ طالبا من ابناء الشعبين كانوا يجتمعون بصورة منتظمة مرتين اسبوعيا للاستماع الى محاضرات ضيوف ، ومناقشـــات على مستوى جامعي محض .

بعد أن تجمعت خبرة سنين طويلـــة من العمل بين ظهراني الطلاب الجامعيين العرب ، وبعد محادثات واستشارات عديدة تبين للدكتور كوهن ان هنالـــك مشاكل أساسية عديدة تواجه معظـــم الطلاب العرب وتعيق تقدمهم العلمـــي والاجتماعي في آن واحد ، مثـــل : مستوى التعليم الثانوي في القـــرى العربية ومشكلة تعليم البنـــات ، والتأخر في تطوير معظم القرى ومشاكل العمل والتوظيف للخريجين الجامعيين من ابناء الاقليات .

هنا اختمرت لدى الدكتور كوهن فكرة تقول بانه لا فائدة من الاستمرار في جدال عقيم حول نظريات بل من الافضل القيام بعمل ما يستفيد منه الطلاب عمليـــا ويفيد المجتمع العربي وخاصة القروي في هذه البلاد . وانه دون القيـــام بمبادرة ذاتية فلا نتيجة للتذمر من عدم قيام الدولة بما يتوجب عليها القيام به من مشاريع . ان مشكلة جعل الطلاب يأخذون بانفسهم زمام المبادرة للقيـــام باي عمل جدي بالتطوع ، كانت مشكلة عويصة اذ انهم على حد قولهم «اعتادوا القيام بالمناقشة السياسية» وابـــراز ارائهم تجاهها اكثر من تنفيذ ارائهم على الصعيد العملي الذاتي . وهكذا تم في عام ١٩٦٨ ، القيام باول المشروع طلابي عربي — يهودي في البلاد» ، حيث قـــام نفر من طلاب جامعة القدس من عرب ويهود «بحملة تطويرية» خلال العطلـــة الصيفية في قرى : ام الفحم ، وعاره ، وعرعره استغرقت مدة شهر كامل ، اقاموا خلالها في بيوت اهالي القرى ، وساعدوا على ترتيب مكاتب المدارس المحلية كما ساهموا في مساعدة الطلاب المتخلفين في الصف الابتدائي الاخير على دراسة المواضيع المدرسية المختلفـــة حتى يتيح لهم اجتياز الامتحانات المقررة والالتحاق باول صفوف المدرسة الثانوية وقد ضمت «الحلقات الدراسية» هذه اكثر من ٨٥ طالبا وطالبة استفادوا الى حد بعيد من هذه التجربة ونالت «الحملة» رضى وحماس ذوي الطلاب واولياء امورهم ثم ماذا ؟ ...

استمر الدكتور كوهن في هذه الحملات عاما بعد عام وحضر الطلاب الى كل من دير حنا ومعليا وطمره ونظموا فيهـــا «المخيمات الصيفية» للاحداث وقاموا بتعليم البالغين مبادئ القراءة والكتابة وساعدوا على تحسين المدارس واعداد الملاعب . وفي عام ١٩٧١ انضم طلاب جامعة حيفا ، المشتركون في نشاطـــات «بيت هيلل» في تلك المدينة ، الى هذه الحملات واتسع نطاقها حتى شملـــت العمل في بعض القرى اليهودية ايضا .



● الطلاب امام مدخل أحد ابواب «الخان»

وفي هذا العام — ١٩٧٧ — نظـــم الدكتور كوهن حملة تطويرية في كل من جلجولية «بني صعب» ومعليا وعبلين ليشترك فيها عشرات من طلاب عرب ويهود وشبان متطوعين من تلك القرى ويقول الدكتور كوهن في هذا المضمار : ... في خلال هذا العقد من النشاط اخذ الطلاب يعتادون على هذا النوع من «الاسعاف الذاتي» ويتطوعون بكـــل حرية وشوق للعمل به كما أن عـــدد القرى العربية الراغبة في الاستفادة من خبرة «بيت هيلل» والمشاركة معـــه في تنفيذ مشاريع اجتماعية وثقافية فيهـــا يزداد عاما بعد اخر .

يقول السيد وجيه عـــوده ، رئيس مجلس محلي قرية جلجولية . منذ شهر ايار ١٩٧٢ . ان اول لقاء كان لي مع الدكتور كوهن ، يعود فضله الى مديـــر دائرة المعارف للعرب «السيد عمانوئيل كوبوليفتش ، الذي اقترح علـــى الاستفادة من فوج من المتطـــوعين الجامعيين عربا ويهودا لتنظيف «الخان» القديم في مركز القرية واعادة ترميمه حسب خطة رسمتها دائرة الاثـــار الحكومية لهذا الغرض . وقبلت الفكرة بكل ترحاب . هنا دخل الاستاذ عدنان الجيوسي ، «منسق» المشروع مـــن قبل المجلس المحلي ، بالحديث واعاد الى الذاكرة أن ذلك «الخان» يعود تاريخه الى ما يقرب من سبعة قرون اي الى ايام الصليبين حيث ، كان مكانا تستقر فيه قوافل الحجاج القادمين من تركيا في طريقهم الى مكة المكرمة ، وكان يحيط «بالخان» مسجد وبجانبه بئـــر للمياه . ومنذ ذلك الحين اصبح المكان مهملا متروكا تكاثرت فيه الاوســـاخ والاتربة .

ويستطرد رئيس المجلس حديثـــه شارحا لنا كيف أن مجلسه يكفل للطلاب المنام في بيوت الاهالي وبالطعام .

كما يساهم بالمشروع عن طريق تقديم مواد البناء والادوات وآلة «الجرافة» وتقدر التكاليف بحوالي ٦٠٫٠٠٠ ليرة ، ثم يقول : «الحق يقال أن الاهالـــي عندنا مرتاحون جدا لهذه التجربة الاولى من نوعها في قريتنا وقد فاق هذا النجاح كل ما كنا نتوقع . انني ازور الطلاب المشتركين في هذه الحملة يوميا فـــي السادسة والنصف صباحا واجدهم وقد باشروا العمل بكل حماس وجد . ولم يخطر ببالي ابدا أن طلابا جامعييـــن سيحسنون القيام بعمل جسدي صعب من هذا القبيل . وانا على استعداد تام للارتباط مع الدكتور كوهن منذ الان لايفاد مثل هذا الفوج الى جلجولية في العام القادم ايضا . ويضيف قائلا :

● الاستاذ عدنان جيوسي المنسق

لقد كان لهذا المشروع فوائد اربع وليس فائدة واحدة حيث : —

اولا : اكتسبنا فكرة وجوب المحافظة على تراثنا القديم وترميمه للصالـــح العام .

ثانيا : ان مشاركة الطلاب الجامعيين في حياتنا القروية مع الاهالـــي كانت ناجحة جدا ، ولم اكن اتوقع هـــذا الاقبال وخلق مثل هذا الجو الممتاز .

ثالثا : لقد نشط الطلاب بحضورهم في ساعات بعد العمل «الى نادينـــا المحلي حيث اشتركوا مع شبابنـــا وشاباتنا وعملوا وتعلموا في آن واحد واستفاد كلا الجانبين ايما فائدة وتعلم كل جانب اناشيد ورقصات الجانـــب الاخر .

رابعا : عقد الطلاب المشتركون في هذه الحملة الحلقات الليلية الودية مع شبيبة القرية في بعض المقاهي وتعرف بعضهم على البعض الاخر وتفهم الجانب اليهودي مشاكل محيطنا كما ارتبـــط بعضهم بصلة الصداقة والود مع البعض الاخر .

وان كنت اسف على شيء فانما على قصر المدة التي يمكث بها معشر الطلاب بين ظهرانينا حيث انها مدة قليلة تمـــر مرور الرياح .

أما الطالبة صيبي ريمر وزميلتها دينا كوهن فقد حدثتنا عن انطباعاتهمـــا الايجابية من هذه التجربة وعن كـــرم الضيافة وحسن الاستقبال الذي لقيناه في بيوت الاهالي فهما تسكنان لدى عائلة المعلمة «دينا المصري» حيث تحظيـــا بالترحاب وقضاء جميع حاجاتهما .

وهنا انتقل الحديث الى الطالـــب الجامعي مروان ابو بكر من قرية الزلفة الذي يدرس الزراعة ويشترك بنشاطات «بيت هيلل» بصورة مستمرة : يقـــول مروان ... «لقد قبلت فكرة الانضمام الى هذا الفوج من اللحظة الاولى مـــن عرضها علي لاهتمامي الشديد بمشاكل التعاون اليهودي العربي وخاصة بين الطلاب الجامعيين . انني تطوعت لتركيز نشاطنا هنا واسكن خلال شهر العمل هنا في احدى عائلات القرية ونحـــن نعمل في جلجولية الان ستة طلاب منهم ثلاث طالبات ومتطوع المانى نصفنا عرب والنصف الثاني يهود» .

كيف يقسم فرج الطلاب يوم عملهم ؟ يقول مروان .. : القيام في السادسة صباحا وبعد شرب القهوة نجتمع «بالخان» ونبدأ بالعمل الى القاسمة حيث تكون هناك استراحة للنظر ثم نستأنف العمل حتى الظهر بعد تناول الغداء نستريح حتى الخامسة حيث نحضر الى نادي الشبيبة المحلي حيث نجتمع مع رهط من شباب وشابات القرية ونقوم ببعض الالعاب المشتركة او الرقصات الشعبيـــة او الرياضية . وكثيرا ما نجلس في حلقة ودية يوجه الينا خلالها شباب جلجولية الاسئلة عن الحياة الجامعية بالقـــدس وعن طرق تطوير القريـــة او بعض المشاكل السياسية ويجري الحديث باللغة العبرية التي يفهمها الجميع عربا كانوا

البقيه على ص ٧

في رحاب رمضان

باشراف

اصول الاسلام

صلاح واصلاح المسلمين بتوفران فقط في النسك بدينهم .. والسيـــادة الدنيوية وقيادة البشرية لا تتحققان لهم الا اذا كانوا عاملين بقول الله تعالى: «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ..»

فالاعتصام بالله هو السبيل الوحيد امام المسلم ليفوز بالسعادة الخالدة في الاخرة ، لان الاعتصام هو التزام باوامر الله واجتناب لنواهيه .. واعتقاد في دين انه ، وتصديق برسوله .. وتذكر مستمر بحقيقة دور الانسان في دنياه .. وحقيقة مصير الانسان في اخراه .. والله تعالى يقول :

«أن الانسان لفي خسـر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتـواصـوا بالصبر» ..

وقد تحقق هذا الايمان الايجابي بهاتين الحقيقتين على صعيد المسلمين الاوائل الذين قدروا دين الحق .. واهتموا به .. فاجتهدوا له ونالوا به كل خير .. وسناهلوا به الوظيفة الانقاذية للناس .. فاستحقوا شهادة القرآن فيهم .. وكانت لهم اهمية الدعوة الى كل معروف مع النهي عن كل منكر :

«كنتم خيـر امـة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ..»

والاصول التي ينهض عليها الاسلام وتهدف الى اصلاح حال المسلميـــن واوضاعهم :

١ ـ كلمة التوحيد :

لا اله الا الله .. هي اســـاس الاسلام الركين من قواعده الخمس .. فهي التي جاهد وصمد من اجلها رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة ثلاث عشرة سنة داعيا مناديا «قولوا لا اله الا الله» لتركيز مبدأ العبودية للـــه في القلوب مع تفهيمها للعقول بالتدليل على وجود الله بالنظر والتدبر فــي مخلوقاته علاوة على التذكير بدينه الذي كان رحمة للناس قصد عبادة اللـــه الواحد الفرد الصمد .. على اساس:

«اعبدوا الله ما لكـم مـن آلــه غيره ..»

أن فهم كلمة التوحيد وتفهمها عن تقدير لها واعتقاد فيها ، تجعل كــل اعمال المسلم في الحياة موافقة لدلالتها التقويمية والتوجيهية من حيث خـوف الله وطاعته والعمل بدينه والاخلاص له .. بموجب قول الرسول صلى الله عليه وسلم :

«من قال لا آله الا اللـــه مخلصا دخل الجنة .. قيـل : وما اخلاصها ؟ قال : أن تحجزه عن محارم الله ..»

٢ ـ الصلاة :

ذات خشوع وخضوع .. وهـــي الفريضة المهمة في اهدافها .. المتميزة بمقاصدها .. والتي لو كانت تؤدي بكل شروطها الصحيحة التامة لتحققت فضائلها في واقع المسلم .. وصلحت بالتالي كل تصرفاته .. وتحسنت بالتدريج كل احواله .. والله تعالى يقول :

«قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ..»

«ان الصلاة تنهـى عـــن الفحشاء والمنكر ..»

٣ ـ العلم :

طريق الى الله مستقيم كله .. يوضح الخير .. ويحفظ من الشر .. ويضمن النجاح للمؤمن في الدنيا بتوفيق اللـــه له .. وفي الاخرة برضاء الله عنه .. فالله سبحانه يعبد بالعلم لا بالجهل .. ونكره تعالى بالقلب .. ومع الفقـــه نور يهدي في دروب الحياة فيحفظ مــن الغوايات .. ويقي من الانحرافات .. ورسول الله صلى الله عليه وسلــم يقول :

«فقيه واحد اشـــد علـى الشيطان من الف عابد ..»

وقال : «من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وانما العلـــم بالتعلم ..»

وهذا الذكر الفريد المفروض بالعلم .. هو الذي فقط يجعل صاحبه في طاعة الله دائما وبصدق .. والله سبحانه وتعالى يقول :

«ألا بذكر اللــه تطمئــن القلوب ..»

٤ ـ اكرام المسلمين :

لا يكون بالاطعام او الانفاق .. وانما يكون باكرام وانقاذ المسلم العاصي .. الجاهل لدينه .. الضال عن ســـواء السبيل بأخذه من حماة الرذائل الـى ميدان الفضائل برحمة ورفق .. وتجنب وتكريم .. وتدلل له على فضل الله .. وطريق البر والخير .. وتدعوه الـى سواء السبيل بكل حكمة هادية ... والله تعالى يقول :

«ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ..»

٥ ـ اخلاص النية :

هو من واجبات ومسؤوليات المسلم في كل لحظة من لحظات عمره .. فلابد ان يقصد في اعماله الصالحة التي تنتج عن اقواله وجه الله حتى يتقبلها الله منه .. ويوفقه دوما لفعل الخير ... ويلهمه طريق الرشاد في كل الاعمـــال .. ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

«انما الاعمال بالنيـــات .. وانما لكل امرىء ما نوى ..»

هو نقطة الانطلاق الى العمل بهذا الاسلام .. بالدعوة له .. والعيش به .. انه دعوة ضرورية الى اعمال الاسلام .. تطبيقا لقول الله :

«ادع الى سبيل ربك ..»

٦ ـ التبليغ :

وتطبيقا لامر رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«بلغوا عني ..»

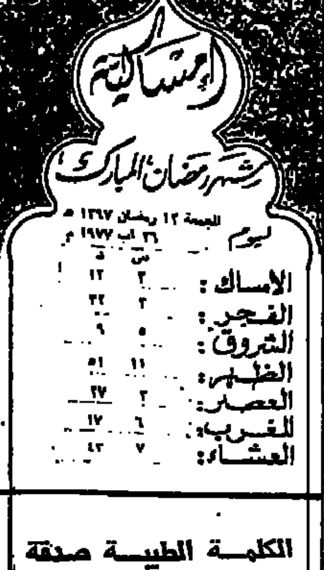
فبفضل التبليغ نحن مسلمون بواسطة الصحابة العظام والتابعين وتابعيهـم والعاملين المخلصين لهذا الاسلام الذين هاجروا وأوذوا في سبيله .. وضحوا وجاهدوا من اجله .. ودعوا الديار في سبيل الدعوة اليه واعلاء كلمته راغبين فيه .. عازفين عما يتنافى معه ولكـي تعود الينا سيادتنا ... وتتحقق فينا حقيقة الاسلام .. لابد من الخروج فـي سبيل الله ..

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«الغدوة في سبيل اللــــه أو روحة خير من الدنيا وما فيها.»

ان التبليغ هو دعوة للحق .. ولابد لهذه الدعوة من ظهور ووجود مزصليبية ظالمة .. او يهودية حاقدة .. او غيرهما من دعوات الشيطان وطريق الرحمن هو الفلاح المبين .

والله من وراء القصد ..


الكلمـة الطيبـة صدقة




محمد ناصرية

بسم الله نستفتح بالذي هو خير ، بسم الله نستقبل صباح يوم كريم ،من شهر القرآن شهر رمضان المبارك ، الذي تتجلى فيه يا الاهنا على عبادك بالرحمات وتحفلهم يا الله بالخيـرات وتشملهم يا الاهنا بالبركات سبحانك يا الله فقد دارت عجلة الزمن واستقبل المسلمون في مشارق الارض ومغاربها شهر رمضان الجليل . استقبلنا يـا مولانا مع هذا الشهر الخالد ،فريضة من فرائضك وركن من اركانك الحنيف فريضة الصوم التي شرعتها يا ربنـا تربية وتهذيبا للنفس الانسانية اللهوان فريضة الصوم تمرسنا بالامانة وقـوة الارادة تنمي في قلوبنا نوازع الخيـر وبواعثه فيفيض بالحب على من حولنا

بسم الله ونحن في شهر القرآن ، انر قلوبنا بانوار القرآن وخلقنا باخلاق القرآن واكرمنا بشفاعة القران فهـو دستور الحياة وسبيل النجاة مــــن تحمل به سعد ومن قال به صدق ،ومن حكم به عدل ، ومن دعا اليه هديه الى صراط مستقيم .

بسم الله نتحلى بطيب الكلام واطعام الطعام وتطهير القلوب من الاحقاد ومن الضغائن والبغضاء حتى نعيش اخوة متحابين متراصين متعاطفين .

بسم الله نتاكتف جميعا كي ندخل السرور على المحرومين ونمسح دموع اليتاما والمساكين فحقق رجانا في شهر الرجا شهر القرآن يا رب العالمين .

اللهم واجعل كل ايامنا وايـــام المسلمين سلاما ورخاء وطمأنينة واخاء

● هذا الركن من مسجد المركز الاسـلامي بواشـنطن يجسـد اروع نمـاذج الفـن الاسلامي في الزخرفة والنقش على الخشب والخط .

وتتخلى في اعمدته الرخـاميه ، واقواسه المتناسبة ابدع انماط الفن الهندسي الاسلامي .

ويجدر ان نذكر ان فنانين مسلمين من مصر ، وتركيا ، والمغرب ، وغيرها ، تعاونوا جميعا في تشييد هـذا الصرح الاسلامي في قلب العاصمة الامريكية .

شخصيات اسلامية

« آل ياسر »

— ١ —

قبل ظهور الاسلام عاش في بلاد اليمن رجل يدعى ياسر بن عامر ، ثم رحــل هذا الرجل الى مكة يبحث عن اخ لــه فاستقر فيها وعاش غريبا بين اهلها ، واحب ان يحمي نفسه ويطمئن في حياته فالتجأ الى شخص اسمه ابو حذيفة وهو احد رؤساء بني مخزوم ، وتحالف معه لينصره في السلم والحرب ، ثم تزوج ياسر من سمية جارية ابي حذيفة فولدت له اولادا منهم عمار .

وسمع ال ياسر خبر الدعوة الاسلامية ومال قلب عمار اليها فذهب الى النبي «ص» واستمع الى قوله وشرح اللـه صدره للاسلام فاسلم ورجع الى أبيـه وأمه فنقل اليهما ما سمع وحبب اليهما الدخول في الاسلام فاسلم ابوه وأمه واصبح ال ياسر جميعا من السابقين الاولين في الاسلام ، في ذلك الوقت الذي لم يتجاوز عدد المسلمين فيه الاربعين .

— ٢ —

غضبت قريش لاسلام ال ياسر وعجبت كيف يجرؤ هؤلاء الغرباء الضعفاء على الدخول في الاسلام واخذوا يعذبونهـم ليردوهم عن دينهم ...

— كانوا يخرجون بعمار وأمه الـى الصحراء في حر الظهيرة فيطرحونهما على الرمال الملتهبة من اشعة الشمس ..

— واحرقوهم بالنار حتى تركت اثارها على ظهورهم ، وكان النبي «ص» يمر عليهم محنتهم فيثبتهم ويبشرهم بالثواب العظيم ويقول لهم : صبرا ال ياسر فان موعدكم الجنة .

ومع هذا العذاب الشديد ثبت ال ياسر على اسلامهم وتمسكوا بعقيدتهم وماتت سمية في العذاب بحربة رماها بها ابو جهل فكانت اول شهيدة فـــي الاسلام ، ومات في العذاب كذلك زوجها ياسر . وشدد الكفار العذاب على عمار ووضعوا الصخر على صدره وكسروا ضلعا من اضلاعه والقوه في الماء حتى كاد يغرق ، كل ذلك وهو ثابت علـــى دينه .

— ٣ —

هاجر عمار من مكة محافظة على دينه مرتين : هاجر اولا الى الحبشة لما اشار النبي على المؤمنين بالهجرة اليها فرارا من اذى المشركين . كما كان من اوائل المهاجرين الى المدينة .

واشترك في بناء مسجد الرســـول بالمدينة مجتهدا مخلصا ، اذ كـــان القوم يحملون لبنة لبنة ، ويحمل هــو لبنتين لبنتين ، حتى قــــال الناس : ليموتن عمار اليوم ، فسمعهم الرسول فكان يمسح التراب عن راسه بعطــف وحنان . .

وصحب عمار رسول الله في حياته وأفاد من اخلاق النوة العالية وحفظ عنه كثيرا من الاحاديث النبويـــــة الشريفة . وجاهد مع النبي «ص» في غزواته فاشترك في بدر واحد والخندق وتبوك .

— ٤ —

وبعد وفاة الرسول «ص» استمــر عمار على اخلاصه لدينه فاشترك مــع جيش المسلمين الذي خرج في عهد ابـي بكر ، لمحاربة مسيلمة الكذاب والمرتدين عن الاسلام . وحضر هذه الحرب موقعة اليمامة وابلى فيها حتى قطعت اذنه .

وكان عمر بن الخطاب يعرف لعمار صدق ايمانه واخلاصه للدين والحق ، لهذا جعله واليا على الكوفة ، كما ان عثمان بن عفان اختاره من بين اربعــة من الصحابة ارسلهم الى البـــلاد الاسلامية ليتعرفوا احوالها وينقلوهـا الى الخليفة ، وكان عمار قد ارسل الى مصر وظل يجاهد في سبيل ما يعتقده من الحق حتى مات شهيدا سنة ٣٧ هجرية

— ٥ —

من هذه السيرة يتبين لنا ان كل ال ياسر عاشوا صابرين وتحملوا كثيرا من التعذيب والاذى في سبيل ايمانهـم ولكنهم ثبتوا على دينهم ، كما ان عمارا عاش مخلصا لدينه عاملا بمبادئــه وتعاليمه حتى قال فيه النبي «ص» : اقتدوا بالذين من بعدي ـ ابي بكـر وعمر ، واهتدوا بهدي عمار .

ولقد كانت اسرة عمار فقيرة ، وأمه جارية وابوه مستضعف ، ومع ذلك فقد ارتفعت منزلته في الاسلام فاحبــه الرسول وقربه اليه وبشره بالجنة ، واحبه الخلفاء ووثقوا به حتى رفعه عمر الى مرتبة الولاية . وزادته الولاية تواضعا وورعا وزهدا ، فقد رآه ابن ابي الهزيل وهو يشتري القثاء ثم يربطها بحبل ويحملها فوق ظهره ويمضي بها الى داره .

وفي معركة صفين خاض آخر معارك حياته ، وافقدت شجاعته صواب جنود معاوية الذين تحينوا الفرصة لاصابته عندما تمكنوا منه . فحمله الامام علـي «رض» فوق صدره وصلى عليـــه والمسلمون معه ثم دفنه في ثيابه .. بعد ان كان يصيح قبل ساعات : اليوم القى الاحبة ، اليوم القى محمدا وصحبه» .

خليل عمريني

● روى ابـن عباس رضي الله عنه أن النبـي صلى الله عليه وسلم كــان يقول :

« اللهم لك اسلمت ، وبـك آمنت وعليك توكلت ، واليك انبت .. وبك خاصمت .. اللهم اعوذ بعزتك لا اله الا انت ان تضلني .. انـت الحي الذي لا يموت والجن والانس يموتون » ..

حديث شريف رواه الشيخان

حديث رمضان

الصيام والتربية الروحيـ[ة]

قال الله تعالى يايها الذين امنـوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذ[ين] من قبلكم لعلكم تتقون . هذه الايـةالكريمة تقرر امرا سماويا بفـر[ض] الصيام على المؤمنين كما سبق انفرض على اسلافهم من الامم الاخرى ثم تق[رر] الاية الفريضة باثرها الذي يتوقع من القيام بها وهو التقوى وهو اثر يحر[ك] في قلب المؤمن متى ادى فريضة الصيام على وجهها والتزم شروطها واداب[ها] فكان الصيام على ما تقرره الاية وسيلة تربوية تتحقق بها تقوى القلب وخش[وع] الجوارح وهذا هو المقصود الاول من الفريضة ومن حكمة الخالق جل و[علا] أن يتحدث الى عباده مبينا لهم الحكمة من اوامره والفائدة التي تعود علي[هم] من الاذعان لها برغم انه هو الالـه المقتدر ونحن عباده الضعفاء الفقرا[ء] إليه ومع ذلك نجد الحق سبحانه يعبر دائما في كتابه عن الحكمة التي رتب[ها] على فرائضه فالصلاة عون على احتمال صروف الدهر واستعينوا بالصبـ[ر] والصلاة والزكاة طهر للمؤمـن ودرء لمفاسد الحياة الاجتماعية خذ مـ[ن] اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بهـا والحج موسم لنفع العباد دينا ود[نيا] وحسبنا من الصيام ان يبث في قلوبنا تقوى الله وهي جماع كل خير واسا[س] كل فضل في حياة الناس فلم يتـرك القرآن عملا يكلف به المؤمن او خلق[ا] يؤمر به الا جعله اثرا لهذا المعنـى النفسي العميق التقوى ولقد امتـ[از] الصيام عن جميع الفرائض الدينيـة بامر جوهري هو انها جميعا اعمـ[ال] وحركات ايجابية اما هو فامتناع باطني لانه مجرد ترك وكف للنفس عن بعض ما تعودته فاذا كانت الصلاة قيامـا وركوعا وسجودا فان الوسيلة الى[ها] أن تتحرك الجوارح لاداء هذه الحركات الايجابية وكذلك الزكاة عطاء ايجابي لحق الله وتوصيله الى يد مستحقـه سائلا كان او محروما أما الصوم ف[هو] في الحقيقة ايقاف لبعض الوظائـف العضوية في جسم الانسان وتعطيل لها الى فترة محدودة فاذا كانت المعـدة قد تعودت أن تعمل ثلاث مرات في كل يوم فانما في حال الصوم تعمـل مرتين في موعد مختلف تشعر معـ[ه] بالفراغ ويحس معه المرء باحسـاس الجوع والعطش طول النهار واذا ك[ان] المزاج قد تعود أن يشم دخانا فانه في حال الصيام لا يستطيع أن يتعاطـ[اه] واذا كان اللسان قد تعود أن يتناول سير الناس واعراضهم بالنقد والتج[ريح] والمشاتمة فان الصيام بمثابة اللجـام الذي يلجمه ويفحمه وكذلك شأن بق[ية] الجوارح كالعين والاذان واليد والرجل ومن هنا تاتي مشقة الصيام فهو حرمان يقوم عليه المؤمن ولكنه الحرمان الذي يبني شخصيته ويربي اخلاقه وحسبنا فراغ المعدة وراحتها من التخمة وعسر الهضم وما يترتب على فراغها مـ[ن] صفاء الذهن وسلامة التفكير وحسبنا من كف الجوارح تاديب المرء عن كثير من الرذائل التي تعودها فلن يعد الصائم صائما حتى يكف عن النظر الى المحرمات وحتى يحفظ لسانه عن التحدث بالباطل فلا يكذب ولا يغتاب ولا يسير بين الناس بالنميمة ولا يشتم عرضـا ولا يتعلق بلغو الحديث قال صلى الله عليه وسلم من لم يدع قول الـــزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه واذا ظن النــاس أن الصيام هو الامساك عن الاكل والشر[ب] والشهوة وما عدا ذلك فهو مباح فان الائمة من السلف الصالح كانوا يعد[ون] الانحراف عن اداب الدين في اثنـاء الصيام من دواعي الافطار بل لقد بل[غ] بعضهم فجعل من احوال الصيام أن يمسك القلب عن التفكير في امور الد[نيا] وان ينصرف الى ذكر الله وحده والتدبر في امور الاخرة ومصاير العباد اما نح[ن] فلا نطيق هذا الادب ولكن يكفينـا أن نعيش ايام الصيام في محاولة لتر[بية] النفس على اخلاق الاسلام واخذهـا باحكامه ليكون لصيامنا اثر ايجابي في المجتمع الى جانب انه عبادة خفيـة ليس لها ظهور ولا يمكن أن يخالطه رياء وهذا هو الصيام الذي اراده الله لكم لعلكم تتقون لهدف هو التقوى الذي سلك اليها الدين سبلا كثيرة ووصف لها وسائل كثيرة منها القيام واذا لـم يتوافر للمؤمن شعور بتقوى الله فـي نهاية صومه فيعلم انه اخل بعملـه فلم يؤد العبادة على وجهها الصحيح الذي يحدث التقوى قال تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا اولي الالباب .

الشيخ محمد علي محمد اصرف[ي]
امام وخطيب مسجد السلا[م]
بالناصرة والمحامي الشرعي

أنـاشيد رمضانيـة

عراة بعـد ... المـوت

— جلودنا ... ثيابنا ونحن فوق الطين ...
لسوف نخلع الثياب كلها ونخلع القيود ...
جميعنا سنخلع الجلـود..
سنخلع الثياب .. طـائعين .. كارهين ..
ستدرج الثياب تحـت الطين ...
مع الطعام .. والعظام...
لسوف نعرى كلنـا ..كل النفوس
كل الرؤوس ...
كل القلوب .. والصدور ...
ونلتقي هناك في القبور...
وتختفي الرموش والعيون ...
ويومها سيكشف الغطاء...
ويسطع البصر ...
— محكومة نفوسنا بالموت .. والاعدام ...
لكنها ... تنتظر الايام...
حتى تجيء سكرة الموت العتيد
تنفذ الاحكام ...
تجرر الانسان ...
من الدماء .. والصديد...
تجيء بالحق الاكيد ...
تجيء بالتوحيد ...
بالشيخ .. والوليد...
تجيء بالشيطان .. بـالعبيد ...
بلا ثياب ...
بلا عتيق .. او جديد
بلا جلود ...
بلا قيود
وتلتقي كل العراة ...
ويوم نلقى الله في يـوم الوعيد
لقاءنا اكيد ...
في قبضة المصير ...
في ملك يوم الدين ..
— لاننا ارقام ...
نفوسنا ارقام ..
محسوبة في علمه ....
دينا على الايام ...
— تكتبنها .. تحسبنها...
تجمعنها .. تطرحنها ...تضربنها الاقلام
— ويستردها ...
بأن ينفذ الاحكام ...

محمد عمر قليبو



التــل والنهــر

شعر : نواف عبد حسن

الليل اغنية تحوم على نواصيها اشرعة الغبار
تفتت اللحظات ، ذرات وجمرات من الحب القديم ،
الواسع الخطوات ، مثقوب كخيمتها ...
ولوح الصدر يخفق مع تراتيل العيون .

اسميك ...
اسميك يا لغة الجديلة المعطاء اقنعة القداسة
والهموم .. شربت على لحظات خطوتها جفوني
يلسعني اللون واللفتات والبهجة .
تترنم الاحداق خالية ، ويهواها الترهل والسراب .
وتنام غافية على سرح المتون .
اسطورة التكوين ؟!
آه ، توجعني .
تيقظ الاين في الغربة الطيبة ، مددت الجذع
في رحم المسافات . ومن لي بصحو العشق
في غربة الاوطان ؟ .

انا الملح تعرفني الدوائر ، البحار ، الملفات ،
الصخور ، وزهر الدم ، والبصمات .
تناهت اغاني السهو ذاهلة ، تمتص عري
الثدي ، وخاصرة الجنوب الرخامي الغريب .
اعطني ! اعطك الدنيا ، كنزا ناقص النسغ .
احترقت ، تطهرت .
عرفت البداية والنهاية .
وكان الشعر مجمرة الرماد .
لفافة في فم الله ، ينفض عقبها ، وتذروها
المراوح . (ينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي)
سويتني التل ...
اكون التل ، اكون النهر ،
اكون الصوت والانغام
تجري مع سهول الصمت والبصمات
والنسيان .

العمـــود الاول

مخيـلات جائعـة

.. تجدون في مكان اخر من هذا الملحق مقالا قصيرا بقلم **لارا عبدالله** ، تتحدث فيه عن ادب الاطفال وتشير الى الاهمية التاريخية له على ضوء التغييرات الاجتماعية والسياسية التي تشهدها البلدان العربية ، وتشيد بدور **دار الفتى العربي** التي عملت على اصدار مجموعة من الكتب في هذا المجال .

وذكرت لارا عبدالله في مقالتها ان المخيلات العربية التي تغذي من صغرها بمثل هذه الاخلاق الحسنة التي يتمتع بها ابطال القصص انفسهم ، فانها تكون بذرة لمجتمع صالح ، هو الذي نرجوه .

ومجرد نقلنا لهذا المقال من مجلة تصدر في الدول العربية يعتبر دعوة غير مباشرة لكتابنا المحليين في هذه البلاد للاسهام بقسطهم والقيام بدورهم المطلوب .

قد يتساءل البعض ، وهل من المعقول ان تدعو كاتبا معينا لكتابة موضوع خاص ، **وهو العارف ؟!!.** (هل هو عارف بالفعل .) .

.. اعترف في سياق هذا الحديث ان الكثير من كتابنا يسيرون في طريق معاكس ، ولا يعون دورهم في هذا المجال ، بل يذهبون الى الابعد ، دائما . **والادب ، ضرورة اجتماعية ايضا** ، الى جانب كونه العين البصيرة والثاقبة للابعاد الاجتماعية المتعددة ، ولكن هذا لا يعني ان الاديب يجب ان يقصر كتابته علي الوعظ الاجتماعي .

الاديب ، اولا ، وقبل كل شيء ، **ليس واعظا اخلاقيا** ، ولكن ، هو الموقف ، والدور الذي يشير الى مدى امكانية مساهمة الاديب في مثل هذه المواضيع . وما تبقى امور خاصة .

والموضوع الذي ندعو كتابنا الى الاسهام في الكتابة فيه وهو ادب الاطفال ، فيه من المسؤولية ما يبرره ، ويبرر دعوتنا اليه . وقليلة هي الفرص التي تسنح للاديب ليبرهن على قدرته على العطاء . والا ، الى متى **البكاء** .

ابو الطيب

توماس هاردي في ترجمة عبرية

توماس هاردي : رئيس مدينة كاستبريدج . عن الانجليزية : أ. د. شبير . الكيبوتس الموحد ، ١٩٧٧ — ٢٧٠ صفحة .

ينتمي توماس هاردي (١٨٤٠ — ١٩٢٨) الى جيل الكلاسيكيين الانجليز مثل هنري جيمس وستيفنسون . بين السنوات ١٨٧١ — ١٨٩٦ نشر ما يقارب الخمس عشرة رواية، واقعية، التي تصور الحياة الزراعية . هناك من يقول ان ترجمة هاردي الى العبرية مفاجأة . فقد توفي المترجم شبير قبل ثلاث سنوات وترجم هذا الكتاب قبل عشرين عاما وسلمه في عام ١٩٦٩ الى دار النشر **((نيومان))** الا ان عقبات معينة — مادية، حالت دون صدور الترجمة في حينه . وقد طلبت دار النشر الكيبوتس الموحد من نيومان نشر كما يقول محررو الدار ، وقد رات الترجمة النور قبل ايام .

ايريس مردوخ تقيم افلاطون من جديد

ايريس مردوخ الروائية الانجليزية التي زارت اسرائيل قبل شهرين ، تعمل محاضرة للفلسفة في عدة جامعات بريطانية ، علاوة على هذا لها مؤلفات عديدة في هذا الموضوع

مردوخ هذه اصدرت مؤخرا كتابا فلسفيا يبحث في موضوع الفلسفة الافلاطونية ، واسمه **((النار والشمس او لماذا طرد افلاطون الفنانين))** ، وقد شغل كتابها هذا المحافل الادبية في انجلترا وتجاوزها الى اوروبا وامريكا . عن هذا الكتاب سننشر قريبا مقالة قصيرة كتبت خصيصا للملحق .

سامي ادريس في مجموعته الاولى

شاعــر يبحــث عــن انتمائــه

بقلم : ميشيل حداد

شعر سامي ادريس لفت انتباهي منذ ان بدأ ينشر ، منه ما وجدته متأثرا بشعر الغرب ومنه ما بدا لي متأثرا بالظروف والبيئة والعمل .

ومجموعته الاولى التي صدرت مؤخرا بعنوان « الرحيل الى مرافئ الغيم★ » وضعها بين يدي في اوراق مبعثرة مكتوبة بخط انيق فوضعت له كلمة ظهرت الى جانب كلمتين احداهما للبروفيسور شموئيل موريه والثانية للشاعر فاروق مواسي .

يرى موريه أن في شعر سامي مسحة من الصوفية الكئيبة والرومانسية الشجية الحالمة ، ولكنه يرى ايضا ان شعره يحتاج الى الصقل ومعاناة الحياة ، كما يسمع فيه اصداء خالدي الشعراء من الشرق والغرب .

★ المطبعة الاهلية طولكرم ١٢٤ صفحة حجم صغير . سنة ١٩٧٧

وينهي موريه كلمته بان سامي « صوت جديد فريد ينبثق من وجدانه ووجدان مجتمعه لياخذ مكانه معطليعة الشعراء العرب في هذه الديار .

اما الشاعر فاروق مواسي فيلمح في ثنايا قصائد المجموعة « ابعادا وجودية وصورا لحمتها البحث عن الذات وسداها البحث عن المجهول ، ولئن كان النفس الشعري مشحونا بالاسى والغضب فلا تثريب على الشاعر لان هذه صنعت كبار الشعراء»

ويستطرد فاروق قائلا : اعجبت بكثير من القصائد الصادقة الجميلة ، واعجبني بشكل خاص قصائد «نفثات الغضب » وحبذا لو جعلها الشاعر محور الدائرة .

ويستهل سامي ديوانه بالاهداء«الى من وهبهم الحب اجنحة يرحلون بها وراء الغيم » ثم قدم له بكلمة حبيقول فيها « لقد حاولت التجديد في مضمون القصيدة اما في شكلها فانني ما ازال مصرا على حب موسيقى الشعرالعربي الاصيلة والموسيقى الداخلية الفردية العميقة . انني لا اومن بهذا الشعر الغامض الذي لا تربطه اية روابط منطقية والذي يزيد في توسيع الفجوة القائمة بين الشاعر والقارئ »

ولنعد الان الى المجموعة والى تاثر الشاعر بدراساته وبظروفه . فسامي على صلة بالادب الانكليزي الذي يدرسه في جامعة بئر السبع وهو ايضا معلم في مدارس النقب حيث يعيش بين ابناء القبائل البدوية ويعود مرة الى المثلث ليقضي عطلة الاسبوع بين اهله وصحبه في « الطيبة » .

اذكر هذا لابرهن على الشاعر المتاثر بدراساته وبمجتمعه ، بظروفه وبتجاربه لا بد اذا اوتي الموهبة من ان يكون شاعرا مجيدا ، وسامي كما يبدو لي موهوب ومتاثر بدراساته وبظروفه بتجاربه وبمجتمعه .

وغربته في النقب بعيدا عن مسقط راسه هي الغربة الاولى التي تكتنفه فيها كآبة ووحدة ، وفيها يتوسل الى من حوله أن يفهموه فهو « شيخ غريب الدار والاطوار »

وبانسانية مثلي يقول :

إانا ما جئت ارعبكم
معاذ الروح اني جئت احضنكم الى حبي
قديما كان لي حب
عنيفا كان يا جدعان
فهل نزلت على الوادي
صلاة تبعث الماضي
صلاة تدمع الشيطان
صلاة تخلق الانسان في الانسان

ولا بدمع الربة من رحيل . والرحيل في شعر سامي هو السفر والبحث عن حقيقة الحياة والغور في اعماق النفس البشرية . وتبدو معالم الرحيل في قصائد « عودة الراهب » و « ابدية » و « صلاة لموجة راحلة» و « مواويل عن الرحيل » و «اغرب من وهم وثورة » ففي هذه القصائدكما في « حم الرحيل » يكون المسافر اما راهبا او يمامة او انسان العصرالقلق اليائس الهارب الى الطبيعة ، الى الشمس المنتحرة او الربيع الدامع ، الى الوهم والحلم وزيف الافراح :

حم الرحيل ، هنيئا هنيئا
اضيء هناك
ويا افراح العمر الاتي
ستكونين زائفة
اطبقي جفنيك للابد
لموعد الرحيل وانتحار الشمس

وهذه القصيدة التي جاءت فيخمس صفحات لم تلتزم الوزن والقافية وموسيقى الشعر العربي الاصيلة كما نوه في المقدمة . كذلك فان قصيدة للماغوط ، اختارها الشاعر كنموذج للشعر الحر الجميل « صفحة ١١٤ » فالقصيدة الجميلة لم تعد تقاس وتقيم بالمقاييس القديمة بل بما تتضمنه من ابعاد انسانية وحضارية .

بعد معاناة البحث والاستقصاء في رحيل ، مزمن لا نهاية له ، يقف الشاعر امام الله في استراحة ، يلتقط انفاسه ويعترف بانه مارس الخير والشر ويسال الله ان يعتبر الشعر حسنة :

« ارجو أن تعتبر الشعر
في باب الحسنات الخضر »

فعسى أن يتقبل الله ، ويستفيد الشعراء من هذا الدعاء ...

ولا ادري لماذا يحشر سامي في مجموعته ما هو شبيه باليوميات او المحاضير ، مثل قصيدته التقليدية « كفوا عن التهاون » التي التزمت عمود الشعر ، ويبدو انه اراد أن يبرهن على مقدرته نظم القصائد على غرار شعرائنا الخالدين ، وفي هذه القصيدة كما في غيرها يعطي القارئ فكرة عن رسالة المعلم وعن قيامه بواجبه في ظروف صعبة كظروف الشاعر نفسه :

كان لما زرعونا يا عيوني
في رحاب النقب الغافي
على حزن التوافي
كان انا قد شربنا الماء ضحلا وصبرنا
وطلعنا في اديم الارض غصبا وازدهرنا
وصبرنا وصبرنا وصبرنا

هذه قصيدة جيدة ، الا ان التقليد والرجوع بالعصر الحديث الى عصر قديم الى ظروف مختلفة واساليب تعبير بدائية تجعل الامر غير طبيعي ويصبح الانتاج الادبي والشعر خاصة مجرد حبر على ورق ، بلا وظيفة وبدون انتماء للعصر الذي نعيشه :

قد قال شوقي جملة وشمولا
كاد المعلم أن يكون رسولا

وتظل القصيدة اكثر من ثلاثين مرة في وزن واحد وقافية واحدة ترن في الاذن نفس الرنين وتظل المعاني تؤكد الرسالة المالوفة في أن على المعلم أن يكون مثالا ونموذجا للاجيال ، فلماذا يقلد سامي ولديه من ادوات الشعر ما يؤهله للتجديد والابتكار ؟ والامثلة في هذه المجموعة كثيرة ؟!

يضمن سامي قصائده بالاساطير ففي مونولوج سفري يعود بنا الى الاسطورة الاغريقية ليذكر « اخيل » اعظم الابطال الذين ذكرهم هو ميروس في البادية كما يذكر « برسيفونا » ربة الربيع الاغريقية :

برسيفونا ارضعيني الصبر بالطيب انني
عمديني بجراحي
حميني بندى روحك يا روحي وراحي
واحتويني حسرة في ذلك القلب الذي
اوصد دوني

يا ارتعاشي ، يا دموعي ، ياجنوني
ثم ذوبي مثلما النحلة يا ذاتي وغيبي
اقنعيني انك اليوم تناسخت ، واصبحت
حبيبة
للمواويل الرهيبة
اقنعيني أن اخيل سياتي من جحيمه
أن دمعاتك كانت يوم ولى
بددت بعض عيوبه

وعلى كل حال فان الشاعر يبحث عن معنى للحياة ابان الرحيل والسفر انه لا يقصد هدفا ، وانما يجول ويبحث عله يجد موطنا لانتمائه .

اشارة :
لوحة الغلاف للرسام محمد عازم

اجنحــة الفــراش

بقلم : البروفيسور شموئيل موريه

هذا هو الديوان الثاني للشاعر نقولا مسعد وهو يضم قصائد رقيقة كاجنحة الفراش زاهرية الالوان مثلها. ونقولا هو شاعر شاب من يافة الناصرة وفي ربيع العمر في الثامنة والعشرين ، تغلب على شعره الغنائية والرومانتيكية بالرغم من تاثره بشعر ميشيل حداد المحرر من الاوزان والقوافي الذي ينتهج التصويرية وهو مذهب يهتم بالصورة الشعرية الموضوعية الدقيقة والمعبرة الموحية اكثر من اهتمامه بالنغم والموسيقى والمشاعر التقريرية . وموقف نقولا هذا يفسر لنا اهتمامه بكتابة الاغنية العربية والاناشيد المدرسية . وغنائية شاعرنا نابعة عن نفس شاعرية وروح متفائلة خالية من العقد النفسية والسوداوية، روح مرحة جياشة بالعواطف والحب تعبد الجمال والمراة والانوثة لشاب


نقولا مسعد

في اوج تفتحه النفسي والعاطفي . وهذه الروح بادية في قصيدته «بلا حوار» (ص ٨٠) :

ابعدي الجهامة عني
ملت مذكراتي شذاها
دونها تروم بلا انقطاع

وشاعرنا هو شاعر الحب والعيش منده «الجحيم بلا حبيب» (ص ٤٢) . وهو يحب الحياة ويرى الجمال في كل مظاهرها يكره المدينة ويهوى الطبيعة الحرة وجمالها . واروع قصائده كما ارى هي قصيدة «الخاطرة» (ص ٤٨) التي اتسمت بالتلقائية والجو النفسي الخاص الذي يشيع فيها جو حلم سريالي مجنح :

على نسيم الهاوية امتطيت
فراشة بيضاء
كانت تدور بي وانا بلا شراع .

ونقولا يستعمل كلماته استعمالا مجازيا فالجناح والسحابة هما رمز الحرية والشراع هو رمز العقل السديد ولعل الفراشة في شعره هي رمز الخيال المجنح .

وبعد فنقولا شاعر مجيد يستحق الاهتمام والقراءة مطرد منذ ان اصدر ديوانه الاول «احلام الربيع» عام ١٩٧٢ وعسى أن نراه فيطليعة شعراء العربية في هذه البلاد .

مخيـلات جائعـة !

منذ كنا اطفالا ونحن نقرأ قصصا بالاجنبية لابطال يحملون اسماء اجنبية غريبة .يتحركون ، يفكرون ، يحلمون بواقع لا يشبه واقعنا ، ويرون احلاما غير احلامنا . ما يفرحهم نادرا ما يفرحنا ، نقراهم فيكتب المطالعة ومجلات الاطفال ، نشاهدهم في كتب المطالعة ومجلات الاطفال . نشاهدهم في السينما وعلى شاشة التلفزيون ، حتى اصبحنا نعيش بشكل مزدوج ، وتنمو لدينا شخصية مزدوجة، ويزداد مع الزمن اغترابنا عن واقعنا ، وننسلخ اكثر فاكثر عن مفاهيمنا وقيمنا ...

كثيرة هي الكتب التي الفت بالعربية من اجل الاطفال ، ومتعددة المجلات التي توجهت الى الطفل العربي ، الا ان المستوى ظل ضحلا وغير مدروس ولا يعرف تماما اللغة التي يجب التوجه بها الى الطفل لتنمية مخيلته وذوقه وتثقيفه بواسطة التسلية البسيطة والسلسة .

وظل الاديب والفنان العربي معزولين عن المشاركة في تأليف كتب الاطفال ومجلاتهم .

اما اليوم ، فالامنية اصبحت موجودة في الاسواق ، ومتداولة بين ايدي الاطفال .

٦٠ كتابا بالعربية للاطفال هي سلسلة تؤكد كفاءة الاديب العربي والفنان العربي وقدرتهما على انتاج كتب عصرية جذابة وانيقة للطفل العربي ، تضاهي ارقى واحدث ما توصل اليه خبراء كتاب الطفل في الدول العربية .

وقد تم انتقاء قصص هذه السلسلة بحيث يتكامل فيها المحتوى والشكل الفني مع الاصول التربوية والتوجيهية الحديثة .

والهدف البعيد الذي ارادته دار الفتى العربي التي اصدرت هذه السلسلة هو غرس القيم التالية وتنميتها في نفوس النشء .

وهذا بعض ما سعت اليه :

١ـ حب واحترام الوالدين والزملاء والمسنين .
٢ـ حب الشعب والثقة به
٣ـ حب الوطن .
٤ـ حب الروح الجماعية وتعميقها والاعتماد عليها .
٥ـ حب العمل والانتاج .
٦ـ خلق المبادئ والقيم الفردية والتقليدية والسلبية .
٧ـ الاحساس بالمسؤولية والانضباط .
٨ـ ضرورة التحلي بالاخلاص والمواظبة والشجاعة .

× × ×

الاحصاءات الاخيرة تقول ان في العالم العربي ٥٤ مليونا، جميعهم مخيلات جائعة وبحاجة الى توجيه وارشاد .

اليوم تحقق حلم الامهات . ستون كتابا مزينا بالرسوم ومكتوبا بالعربية ويبرز شخصيات بطولية من تراثنا ، ويعرف الطفل العربي بتاريخه وواقعه ، ويغذي رؤيته المستقبلية لشعبه ووطنه .

ومؤلفون وفنانون كبار في العالم العربي انصرفوا الى خدمة الطفل .

ومن كتاب القصة للاطفال الجدد في العالم العربي برز زكريا تامر وايوب منصور ، ومعين بسيسو ، ورسومات عدلي رزق الله ، ونوال عبود واللباد .

لارا عبدالله

عطا الله جبر

البقـــاء

الموانى انحرت
وبلادي — كفؤادي — احتضنت ..
زرقة البحر ..
واياما لم تزل فيكم تهاجر:
كلمة ..
دمعة ..
شوق الرحيل .
ان قلبي يشتعل
— عفوكم .. لن ارتحل
لن ارتحل .

الناصرة في ١١ يونيو ٧٧

هبــوط اورقــى !

تدور العصافير في اخر الليل
في البار ، يهبط اخضر اسود
في وجهه النار والعشب ،
سيدتي هل رأيت الرياح
القديمة تنشر اثوابه ؟

(في رطوبة آب ارتكبت الزنا ، كنت في الاربعين ، انسللت الى النخل والسنبل ، العشب يبتل اخضر اسود ، في وجهه رغبة منذ عشرين لهابة ترتمي كل يوم على قدمي ، الشتاءات تلتف في القش ، في قبضتيه حنين قديم الى فخذي الممتلىء ، واحتوتني ذراعان اكثر جوعا من الدود في قبره الفارغ ، العشب يبتل في قبضتي ، انحدر ايها الماعز الجبلي ، انحدر ايها البقر المتوحش ، مسكونة منذ عشرين بالبقر المتوحش ، مسكونة كنت بالماعز الجبلي ..)

المدينة تبتل ، سيدتي هل
نسيت على البار نظارة ؟
(انني اقطن الطابق السابع .)
العشب يبتل ، سيدتي هل
رأيت القرى الصفر في خفق
اثوابه ؟ هل سمعت الكلاب
الحزينة في آخر الليل في البار ،
ما اسمك سيدتي ؟ انني ذاهب .

(من اعالي نيويورك يهبط اورفي الى غابة الصخر اخضر يهبط اسود في وجهه النار والعشب ، في وجهه الالق الاخضر الذهبي ، المدينة تبتل في صوته الاخضر الذهبي ، المطارات تغلق في وجهه والفنادق ، عن اي خادمة في المقاهي الصغيرة يبحث اورفي ؟ الحدائق مبتلة والمصاطب مشغولة والعصافير تبتل ..)

سيدتي هل نسيت على مرمر
الحوض هذا البنفسج ؟
(اني على مرمر الحوض انسى البنفسج .)
شالك هذا بلون البنفسج !
(عن اي جنية في الحدائق تبحث ؟)
سيدتي انت مبتلة .. في المقاهي الصغيرة
خادمة ترتدي لون هذا البنفسج ، في اخر الليل
في البار ترقص ، ترقص في وجهها النار والعشب ،
سيدتي انت مبتلة ، انزعي عنك هذا الرداء الممزق
اني اغطيك بالعشب والقبرات البواكي ، العصافير
في اخر الليل في البار تقتل .

بغداد — حسب الشيخ جعفر

سياحة الفكر

بقلم * نير شوحيط

* * *

الارادة والعزم

قد يصل الانسان مرتبة أيوب في صبره ودرجة شمشون في قوته ، ولكنه لا يعرف ذلك ولا يؤمن بطاقاته حتى تكتشف الاحداث قواه الكامنة ويعقد العزم على استجلائها .

فمن يدري كم من الابطال لم يظهروا لان ظروفهم لم تكن في عونهم على الظهور ، أو لانهم لم يستكشفوا نفوسهم بدون حوافز .

كل انسان بطل حين يعقد عزمه فينال مناله ، وما أعسر المنال قبل الوصول اليه وما أبعده حيث لم ينل بعد .

فلو عقدت العزم فانك ستصل ، وستصل باسرع مما حسبت . فاذا لم تصل اليوم فبالغد ، واذا كنت ضعيفا فستقوى ، وان جهلت أمرا فلا بد أن تعلمه ان عقدت عزما او شمرت عن ساعد .

في باطن الانسان كنوز دفينة وطاقات كمينة . وما اضعفه حين يفتش عن الكنوز في مباعد قاصية وهي بين جنبيه، وما اجهله حين يبحث عن الطاقات في غير مصادرها وهي تحت ناظريه .

الشجرة ولحاها

— يقول أهل المثل « لا تدخل بين الشجرة ولحاها »

— وماذا يقول لك هذا المثل ؟

— يقول أن ابتعد عن موضع الخصام فلا اتداخل بين زيد وعمرو .

— اذن فانت جبان عن مصالحة أصحابك ، اناني في الانطواء على نفسك . أليس من واجب الصداقة ان تتداخل في أمر المتخاصمين لفصل أمر النزاع وفضه ؟

— اذا تدخلت فقد فقدت حيادي واضعت صداقتي ، لاني ساكون في هذا الطرف أو ذاك رغما عني .

— اذن فانت نزيه ، ولكنك غير صادق . لانك تفكر في نفسك أكثر مما تفكر في سواك . هنالك ابتعاد عن الشر ، اذا قام فعليك أن تقعد ، ولكن هنالك واجبا لاصلاح ذات البين بين الخصوم حتى ولو اكتويت بنار خصومة ليست لك .

النعامة

« لا طير ولا جمل » ، لانها لاتعرف ماذا تريد ولا يقر لها في أمر قرار .

تطمر الراس في الرمال ... لانها تستسيغ ما تراه ، وليس لها خير ما تراه .

تتبختر ، تتراءى ، تتمايل . تنظر ولا تريد أن ينظر اليها . تتشكك ، تتذمر ، فتكر ثم تفر وهي لا تلوي على أمر لانها تحلم على أمر سواه .

حين يتكلم الرجال

الاول — لقد ازداد تجمل هذه المراة . ان هذا لدليل على اخلاصها لزوجها .

الثاني — لا بل هو دليل على تنافرها واياه ، لانها تتزين للغير لا لزوجها .

الثالث — كلا ... بل هو دليل على اغترابها من نفسها ، لان المراة تتزين من اجل التزيين لا لزوجها ولا لغيره.

الرابع — وانا اقول هو دلالة تنافرها وغيرها ... انها تريد منافسة صديقاتها والاعتلاء عليهن .

المؤلف والناقد

المؤلف — ان نقدك يرضيني ،ولكن كتابي لا يرضيني .

الناقد — واذا رمت الحقيقة فان نقدي لا يرضيني لان كتابك لم يكن ليرضيني .

المؤلف — فلماذا كتبت نقدك اذن اذا لم يكن كتابي يرضيك ؟

الناقد — ولماذا اصدرت كتابك اذا لم يكن هو يرضيك ؟

المؤلف — انا نادم ، وانا صريح في ندمي .

الناقد — انت نادم عن نفسك فقط أما انا فنادم عنك وعن نفسي .

المؤلف — حبذا لو كنت تكتب بمثل الصراحة التي تتفوه بها !!

عواطف

كان لرجل زوجة سليطة فظة تدعى « عواطف » . وبعد خلاف بينهما قال الزوج لزوجته :

— اني اسامحك على كل وقاحة منك وعلى كل رعونتك ولكني لا اسامح والديك اللذين اطلقا عليك هذا الاسم فقلبا الصاد طاءا .

لقاء في عسفيا مع :

عمر دروبي وسمير ابو فارس

في عسفيا ـ الكرمل ، اهتمام جديد بالفن على مختلف انواعه ، بالموسيقى عزفا وغناء بالرسم والتمثيل وبالرقص الشعبي .
مجيد ابو ركن يرعى الفرق الراقصة ، الدبكات ، التمثيل .. انيس ابو ركن يدرب على الرسم ، سمير ابو فارس حصل على المرتبة الاولى في الغناء في المهرجان الاخير . عدد من العازفين عرفتهم يشكلون فرقة تحيي حفلات الافراح والمناسبات .

في منزل «الدروبي» التقيت بعازف العود عمر دروبي وبالمطرب سمير ابو فارس الذي نشاهده في هذه الايام على الشاشة في برنامج «من ليالينا» .



وبينما يحمل عمر عوده ويداعب الاوتار على نغم اعجاز كار كرد .. اتذكر صديقا لنا من نابلس فنان اصيل درس في معاهد الموسيقى في دمشق انه حسن حسنين المعروف «بابي علي» الذي تذكر لنا في احدى لقاءاتنا سهرات الفنانين الدمشقيين .. يقول :

كنا حين نلتقي في ليلة انس نقرر مسبقا ان ما نسمعه يكون على مقام معين ، وفي ليلة اخرى نسمع اغنيات على مقام اخر ، ولم نكن في ليلة من الليالي نخلط المقامات . فالمقام على حد تعبيرنا يجب ان «يسلطن» فلا يشوش على المقام اية مقامات اخرى في ليلة سماع ليلة «الكيف وطرب» .

ويعيدنا عمر بعزفه وغنائه الى جو المقامات فيغني من الموشحات الاندلسية الحانا شجية ، فنطرب لها كثيرا ، ثم يغني لنا سمير ابو فارس من اغاني الجبل ما يبعث الشجون في قلوبنا .. فنحس بالحزن يعصر قلوبنا على لبنان .. الجبل الكريم الذي صدعه القتال الدامي بين الاخوة .

وبعد فان الحديث في هذه المناسبة يكون على على حساب الطرب .. وانا شخصيا حريص على مناسبة كهذه فلا اضيعها في الحديث ، وانما انتهز الفرصة لسماع اللحن الجميل والغناء العذب ، ولكن لابد من كلمة نقولها عن عائلة «الدروبي» التي نحن الان في رحابها

لعمر اخ اسمه «اعبدو» ايضا يعزف ويغني وكلاهما تذوقا اول ما تذوقا اللحن على يد ابيهما السيد حسن عبدو دروبي الذي لايزال يحفظ الكثير من الاغاني القديمة لعبده الحمولي والسفطي والشيخ سلامة حجازي وسيد درويش ،

وكنت قد استمعت الى غنائه في مناسبة سابقة .

ويقدنا الحديث الى الاغنية المحلية . فنخلص الى النتيجة انها مظلومة ومهضومة الحق في اعلامنا في الاذاعة وفي التلفزيون . وان رابا حمناه دائما واسمعناه للمسؤولين ولكن اي انصاف لم تحصل عليه اغنيتنا المحلية ، فنحن نريدها ان تتردد وان يتكرر ترديدها حتى تصبح مالوفة .. وان تاخذ مكان الاغاني المستوردة بحيث يكون لها نصيب الاسد لا نصيب الفار .

برعمنا الفنية

متعب سليمان جوايس

هوايته الرسم وركوب الخيل والرياضة على انواعها .
تلميذ في الصف الثامن في مدرسة بيت زرزير المشتركة ؛



لتلاميذ عرب الفريقات ، عرب الهيب عرب المزاريب وعرب الجواميس .
يرسم متعب الزهور والمناظر الطبيعية المحيطة بمنزله في عرب الجواميس .

الفن في بلادنا
زاويات يحررها : ابو اديب

المطرب محمد بلان
بين ذكريات ماضيه وواقع حاضره

★ مطرب وملحن وكاتب اغنية
★ رصيده في الاذاعة والتلفزيون قرابة ٥٠ اغنية
★ بدأ بتقليد فهد بلان ، ثم تحرر .
★ درس الموسيقى وغنى مع كبار المطربين

ثلاث سنوات درس محمد بلان اصول الموسيقى وفن المقامات ، النوتة والصولفيج .. وحول تشابه صوتي محمد بلان وفهد يقول الاول :

يرجع السبب الى وجود نبرات وعرب قوية في الصوت والالمام بفن الصولفيج وممارسة الغناء والتمرين الدائم . اما انني اقلد صوت فهد بلان فقد كنت افعله في بداية مشواري الفني ، الى ان توقفت عن التقليد لان كل مطرب يستمر في تقليد غيره من المطربين لن يبني له شخصية فنية . ويشهد على تحرري من التقليد عشرات الاغاني التي سجلتها للاذاعة وللتلفزيون بصوتي الطبيعي . وكل من يسمعني يعرف ان الذي يغني هو المطرب فهد بلان .

ـ ما هي مصادر اغانيك ؟

ـ غنيت لعدة شعراء وكتاب اغاني : هدية عبد الهادي وعطا الله ابو زياد « قبل ١٩٦٧ » احمد جبعي ، جميل دحلان ، سليم شوقي ، خليل حداد ومن الملحنين اذكر ايضا سليم شوقي واحمد ابو غنام .

ـ وانت ايضا تلحن لنفسك .. اليس كذلك ؟

ـ لقد لحنت معظم الاغاني التي اغنيها وانا لست من سلك هذا السبيل فقد سبقني الى ذلك عمالقة الفن العربي الاصيل ..

ـ ما هي احب اغانيك اليك ؟

ـ اول اغنية اوصلتني ابواب الشهرة والفن : « عيني عليها » ثم اغنية « اجانا العيد وعيدنا » لاحمد جبعي اما الاغنية التي لها قصة عندي فهي اول ما كتبت ولحنت بنفسي : « يا اسمر يا بو الجديلة »

ـ هل التقيت قبل ١٩٦٧ بفنانين معروفين ؟

ـ غنيت مع سميرة توفيق وشكري عياد وسلوى وعايده شاهين وجميل العاص وفهد نجار والمرحوم يوسف رضوان واسماعيل خضر ، هؤلاء من الاردن ، اما في المهرجانات في كلية الحسين بعمان ومهرجان رام الله والبيرة الذي كان يقام سنويا اشتركت مع محمد المربي ومحمد طه ومحرم فؤاد ومن العراق احلام وهبه ، وصباح

وعن نشاطاته بعد ١٩٦٧ يقول محمد :

ـ ما زلت احيي مناسبات الافراح والحفلات على مختلف مسارح البلاد مثل بيت الكرمة بحيفا ودار الثقافة بتل ابيب ومباني الامة في القدس وعلى مسارح الناصرة وعكا وايلات وبئر السبع ومدن الضفة الغربية .

ويواصل المطرب محمد بلان حديثه عن كل ما له علاقة بالفن بالحب وبالغناء فهو يتمنى ان يواصل طريقه وان يوفق الى تلحين وغناء الاغنية المحلية ، ثم يوفق الى تلحين الاوبريت ايضا .

وعن مستوى الاغنية المحلية يقول محمد :

ـ لقد بدأت اغنيتنا المحلية تشق طريقها بنجاح وهذا يعود الى وعي كتاب الاغنية وجهد واضعي الالحان ووجود المطربين والمطربات اللذين هم على مستوى فني لائق .

ثم يتحدث محمد عن الناشئين من المطربين فيمتدحهم ويوصيهم بان يدرسوا اصول الموسيقى لكي يتقدموا ويأخذوا امكنتهم في عالم الغناء .

اديب مرجية
يد فنانه وصوت رخيم

صاحب هاتين الموهبتين هو احد سكان يافة الناصرة . متزوج واب لاربعة اولاد يعمل بمهنة النجارة يصنع التحف من خشب الزيتون وقشرة الشجرة ويغني في الحفلات العائلية للاهل والاصدقاء.

ما صنعه من التحف الخشبية طاولات منقوشة ، طيور وحيوانات داجنة براويز صور . يزين بها منزله ومنازل اقاربه واصدقائه . يقدمها اليهم هدايا في مختلف المناسبات .

يغني ابو يعقوب لمختلف المطربين ، استمعنا منه لعبد الوهاب في اغانيه القديمة :

يا جارة الوادي طربت وعادني
ما يشبه الاحلام من ذكراك

ولفريد الاطرش استمعنا منه الى اغنية «ادي الربيع» وقصيدة :

ختم الصبر بعدنا بالتلاقي
وشفى الصدر ان ودك باق

وغنى لنا ابو يعقوب «الصباح فخري» عددا من الاغنيات الشعبية والقدود الحلبية والموشحات :

يا شادي الالحان اسمعنا
رنات العيدان واطربنا

لاول مرة يقوم «ابو يعقوب» بمحاولة للاشتراك في برنامج «نجوم الغد» التلفزيوني وذلك تلبية لطلب اصدقائه والمعجبين بصوته .





حسين علي غدير
تأثر بالحان الجيتار في الكيبوتس

بدأ في دراسة العزف على الجيتار لدى الاستاذ رزق بواردي في بيت الشبيبة في شفا عمرو ..
انه تلميذ ثانوية شفا عمرو البلدية في الصف العاشر يميل الى اللغات في دراسته ويهتم بفن الموسيقى سماعا وممارسة ..

ويستدرك حسين هذه الملاحظة فيقول :

ـ لازلت في بداية الشوط .. اشتريت الجيتار قبل نصف سنة .

ـ ولماذا هذه الالة الغربية الغريبة كثيرا عن مجتمعنا العربي عامة والبدوي خاصة ؟

ـ السبب هو انني قضيت ايام صباي في كيبوتس «حفات هشومير» حيث كان المرحوم والدي يعمل هناك كانت الفترة طويلة قاربت اربع عشرة سنة وهناك كنت احضر حفلات الكيبوتس واستمع اكثر ما استمع الى الة الجيتار فاعجبني رنينها وتمنيت لو استطيع العزف عليها ..

ـ وهل تستطيع الان ؟

ـ حسب الدروس التي تلقيتها [...] حسب النوتة الموسيقية ، وهي [...] تكون تمارين سهلة ، وقد نصحت [...] اتقيد بالنوته ولا احاول ان اعزف سماعا ..

ـ ما هي تطلعاتك للمستقبل ؟

ـ احب لو تصبح لدينا هنا [...] نهضة فنية تغطي هذا الفراغ [...] جو من الشباب في قريتنا بناية [...] عندنا تبقى بعد الظهر خالية ، فلماذا [...] تستغل كناد او بيت شبيبة كما هو [...] في مدرسة شفا عمرو البلدية التي [...] عنا اكثر من اربعة كيلو مترات .

عفيف نجيب زايد
فنان ديكور يعزف ويغني

كانت معرفتي به في بيت الشبيبة بكفر ياسيف .. ثم في منزله حيث شاهدنا من ابتكاره في الديكور ما هو جدير بالاعجاب وحدثنا عفيف عن لوحته الجدارية التي تصدر الصالة في بيته :

ـ هذه اللوحة كما ترى بارزة . صممتها حسب الذوق الشرقي المتطور موادها جبص ومزيج من الغراء والجير والزيت الحار الى جانب الالوان الزيتية في الوسط مقهى او مقصف فوق طريقين وبينهما زهور وعلى جانبي الطريقين جدارين وشرفات تطل على البحر حيث توجد سفينتان شراعيتان ثم فلن وراء البحر كما ترى جبال عالية بعضها مكللة بالثالج .

ـ هل هذه اللوحة هي الوحيدة التي صممتها ؟

ـ صممت عدة لوحات جدارية معلقة في فيلات البلدة وصالات الافراح في عكا ورمات غان . منها ما يمثل البساتين والجنائن والبيوت الجميلة ، والقصور الفخمة ، بعضها تتضمن الطيور والحيوانات الاليفة .



ـ هل هذا العمل مجرد هواية ام انه عمل احتراف ؟

ـ انا اعيش من وراء عملي في ديكور المنازل . الجدران ذات التصميمات الجبصية الحديثة على مختلف انواعها واشكالها والوانها .

ـ هل درست هذا الموضوع ام انه نتيجة تجارب وذوق فني ؟

ـ اولا درست التكنيك الفني في الموضوع لدى معلم روماني ثم اخذت اطور هذا الفن حسب الذوق الشرقي في النظرة الى الطبيعة والمحيط .

ـ هذا من وجهة النظر الفنية الشرقية وحسب ام انك تتذوق ايضا الفن الغربي ؟

ـ بالطبع فان كل ما في حياتنا [...] ويتبدل ويستفيد من خبرة الغرب في المجال .

ـ وهل تصنع من الجبص اشياء اخرى ؟

ـ اصنع منافض السجاير والزهور وبراويز الصور .

ـ وماذا عن الفن السماعي ؟

ـ تعني العزف والغناء .. انني اعزف على العود وقد ابتدأت دراستي لدى الاستاذ صدقي شكري واشتركت في جوقة فرقة «ليالي عكا» التي كان صدقي يديرها .. وقد ظهرت فرقتنا في برامج تلفزيونية في بداية البث التلفزيوني عندنا حيث قدمنا حفلات غنائية واسكتشات .

ـ هل لك اية نشاطات فنية اخرى ؟

ـ لدي محاولات في كتابة الاغنية احدى هذه الاغنيات تقول :

يا ورده جوريه
يا رابيه ع الميه
اذ كان الميه مقطوعه
تستيك من عينيه
يا حلوة العينيين
يا ورده ملخدين
باعتلك مراسيلي
كاتبلك مواويلي
راسلك مواعيدي
في الجنات مع النسمات
لاقيني

ـ هذه مقاطع من اغنيتك . هل قدمتها لاحد الملحنين ؟

ـ قبل هذه الخطوة علي ان اقدمها للجنة فحص نصوص الاغاني في الاذاعة وحتى الان لم ارسلها .

ـ هل لديك اغنيات اخرى ؟

ـ نعم .. كتبت عددا من هذه الاغاني وسارجع اليها لتنقيحها وارسالها للجنة منها ايضا :

ليش تسال عم
ليش تسال خال
بتحب قلبي كلمني
يللي شغلت البال

واستمعنا من الاخ عفيف الى عزفه وغنائه وتجولنا في منزله حيث شاهدنا المزيد من عمل الديكور الجميل الذي يدل على ذوق سليم .

بيت الشبيبة والدورة الموسيقية
هل يمكن اعادة فتح هذه الدورة ؟

« حين افتتح بيت الشبيبة في قريتنا كفر مندا في الشهر العاشر من السنة الماضية ، فرحنا كثيرا واستبشرنا خيرا وقلنا ان هذا البيت لابد انه سيجمع شباب القرية في مختلف النشاطات والفعاليات الفنية والرياضية والثقافية والاجتماعية . ولكن بيت الشبيبة عندنا وهو النادي الوحيد ، لم يستمر ، بل اغلق ابوابه وتجمدت كل النشاطات التي كانت ستعود على البلد بالخير من ناحية التطور في مختلف فروع الثقافات الفنية والادبية . »

هذا ما قاله الشاب محمود محمد العالم احد اعضاء دورة الموسيقى في بيت الشبيبة ، ويضيف محمود قائلا :

لقد بدأ بيت الشبيبة بداية حسنة اقام دورة للموسيقى اشرف عليها الاستاذ منير جبران ودورة رياضية اشرف عليها الاستاذ محمود خطيب وللفتيات دورة للاشغال اليدوية اشرفت عليها احدى معلمات القرية ، كما قدم النادي لجمهور المستمعين في قريتنا عددا من المحاضرين في مواضيع قيمة ومفيدة ، كما قدم الشباب يوم عمل اشترك فيه عدد من شباب القرية وشباب القرى الاخرى حيث قاموا ببعض التصليحات والتنظيفات في قريتنا .

ـ ما دامت كل هذه النشاطات قد تمت فلماذا توقف البيت عن تقديم هذه الخدمات ؟

ـ انا لا ادري السبب بالضبط وكل ما اعرفه انني وزملائي اعضاء دورة الموسيقى كنا قد صرفنا اكثر من عشرين الف ليرة ثمن الات موسيقية لنتعلم العزف عليها ، وحين اغلقت الدورة لم يعد المعلم يحضر الينا وعند ذلك اصبحت هذه الالات لا لزوم لها ولا نستطيع ان نستعملها بعد ان كلفتنا الكثير .

ويضيف محمود قائلا :

ـ انني باسمي وباسم زملائي اعضاء دورة الموسيقى نطالب باعادة فتح دورتنا هذه ودعوة المعلم للاستمرار في تدريسنا ونحن مستعدون للمساهمة في اجور المعلم والتكاليف الاخرى .

فما راي المسؤولين ؟ .

سلطة الاذاعة

برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في اسبوع

الاحـــد

١٩٧٧-٨-٢٨

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٦ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ برنامج مع المزارع ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + من اقوال الصحف ..ر٨ برنامج الوان ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ — ٢٠ر١١ نقل القداس الاحتفالي روم الارثوذكس بمناسبة عيد العذراء في كنيسة البشارة على الموجة الفرعية ٤٤ متراً ٤٠ر٩ سمير ياسين — شادية الكرمل — يوسف مطر — شادية ..ر١٠ مجلة الاسرة ٣٠ر١٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ عزف منفرد على العود — داود اكرم ٤٥ر١١ عودت عيني على رؤياك — ام كلثوم ٣٠ر١٢ برنامج لحن يعجبني ١٥ر١٢ هان الود — محمد عبد الوهاب ٢٤ر١٢ ملاحظة ٣٠ر١٢ نشرة الاخبار ٤٥ر١٢ المسلسل «يوسف الصديق» ..ر١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ..ر١٥ تمثيلية ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار تليها نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا ٥٠ر١٥ سمرة يام عيون وساع سفيروز ..ر١٦ عالم الرياضة والشباب ٤٥ر١٦ صباح — موفق بهجت ..ر١٧ مع الاحداث ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ نشرة اخبار بالانكليزية تليها بالفرنسية ٥٥ر١٧ ايام رايحة وايام جاية — رفيقة فاضل ..ر١٨ تلاوة القرآن الكريم واذان المغرب ٣٢ر١٨ برنامج دعاء الافطار ٤٥ر١٨ حب ايه — ام كلثوم ١٥ر١٩ من الغناء العراقي ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ اللي ناوي تحب — ستمني ..ر٢٠ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٢ر٢٠ عالم الصحافة ٥٢ر٢٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ..ر٢١ برنامج ما يطلبه المستمعون ..ر٢٢ العالم في رواية ١٠ر٢٢ من القصائد الغنائية : يعقوبية مراد — نرجس ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ ودع هواك — محمد عبد المطلب ..ر٢٣ مشاهد وانغام من الافلام ٣٠ر٢٣ مطربة السهرة وردة ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الاثنيــن

١٩٧٧-٨-٢٩

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ..ر٧ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + من اقوال الصحف ..ر٨ برنامج كل الناس ..ر٩ محمد فوزي — فيروز — وديع الصافي — حنان — فهد بلان — سميرة توفيق ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ وردة — فريد الاطرش ٣٠ر١٠ ديوان الضحى ٥٠ر١٠ بشارة عواد — شادية الكرمل — ابراهيم بصون ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ من القصائد الغنائية : عبد الحليم حافظ — نجاة الصغيرة ٣٠ر١٢ من الموسيقى والاغاني الغربية ..ر١٣ فايزة رشدي — محمد بلان — سماهر — موشيه الياهو ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ المسلسل «يوسف الصديق» ..ر١٤ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ..ر١٥ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ ذكريات ومواقف في حياة شاعر ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة من الانباء المحلية ٥٠ر١٥ نتالي — دورا بندلي ..ر١٦ صفحات من عالم الفكر والادب ٣٠ر١٦ برنامج شعب ونغم ..ر١٧ مع الاحداث ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ نشرة اخبار بالانكليزية تليها بالفرنسية ٥٥ر١٧ حيوا ربيب العلى — يعقوب مراد والمجموعة ..ر١٨ تلاوة القرآن الكريم واذان المغرب ٣٢ر١٨ برنامج دعاء الافطار ٤٥ر١٨ انساك — ام كلثوم ١٥ر١٩ من الغناء العراقي ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ شوية حب — نور الهدى ..ر٢٠ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٢ر٢٠ عالم الصحافة ٥٢ر٢٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ..ر٢١ ما يطلبه المستمعون ..ر٢٢ كتب وكتاب ٢٠ر٢٢ على عودي — رياض السنباطي ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ انسا والعذاب وهواك — محمد عبد الوهاب ..ر٢٣ وصلة من الموشحات ٣٠ر٢٣ مطرب السهرة عبد الحليم حافظ ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل أن تنام .

الثــلاثــاء

١٩٧٧-٨-٣٠

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ مع مزارعي الضفة الغربية ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ..ر٨ شريط ورقم ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ فايزة رشدي — سمير ياسين — نرجس ..ر١٠ مجلة الاسرة ٣٠ر١٠ زمان يا حب — فريد الاطرش ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ ليالي مشهور ٤٥ر١١ فايزة احمد — عبد الحليم حافظ ٣٠ر١٢ من اسرائيل مع خالص الحب ..ر١٣ من القصائد الغنائية : الياس شاشا — سلمى — بشارة عواد ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ المسلسل «يوسف الصديق» ..ر١٤ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ..ر١٥ قضية وقرار ٥٠ر١٥ مسابقة القرآن الكريم ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة الفن والادب ٥٠ر١٥ حبو بعضي — فيروز ..ر١٦ في موكب العلم ٣٠ر١٦ دنيا الاطفال ..ر١٧ مع الاحداث ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ نشرة اخبار بالانكليزية تليها بالفرنسية ٥٥ر١٧ الليلة حلوة — محمد فوزي ..ر١٨ تلاوة القرآن الكريم واذان المغرب ٣٢ر١٨ برنامج دعاء الافطار ٤٥ر١٨ الحب كده — ام كلثوم ١٥ر١٩ حديث ابن الرافدين ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ انا وانت وبس — فريد الاطرش ..ر٢٠ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٢ر٢٠ عالم الصحافة ٥٢ر٢٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ..ر٢١ برنامج ما يطلبه المستمعون ..ر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ كل ده كان ليه — محمد عبد الوهاب ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ انت فاكرني — فرقة ليالي زمان ..ر٢٣ مقامات عراقية ٣٠ر٢٣ مطربة السهرة سعاد محمد ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الاربعــاء

١٩٧٧-٨-٣١

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ..ر٨ شارع الفاجئات ..ر٩ وديع الصافي — سلوى قطريب — عصام رجي — صباح وفؤاد المهندس — هاني شاكر ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ محمد بلان — نادية — متري بولص — شادية الكرمل ..ر١٠ برنامج تهانينا ٣٠ر١٠ محمد رشدي — وردة ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ قارئة الفنجان — عبد الحليم حافظ ٣٠ر١٢ برنامج لحن يعجبني ..ر١٣ راقي — مها صبري ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ المسلسل «يوسف الصديق» ..ر١٤ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ..ر١٥ المجلة الزراعية

الخميس

١٩٧٧-٩-١

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ مع المزارع ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ..ر٨ من تسجيلات الاذاعة ٤٥ر٨ نبتدي منين الحكاية — عبد الحليم حافظ ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ يولا بندلي — طوني حنا — سميرة توفيق — محمد رشدي — شادية — هاني شاكر ٣٠ر١٠ ديوان الضحى ٥٠ر١٠ ناطرك سهران — وديع الصافي ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ من القصائد الغنائية : فريد الاطرش — فايزة احمد — محمد عبد الوهاب ٣٠ر١٢ من الموسيقى والاغاني الغربية ..ر١٣ سلوى قطريب — عصام رجي — فيروز ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ المسلسل «يوسف الصديق» ..ر١٤ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ..ر١٥ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ ذكريات ومواقف في حياة شاعر ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة اقتصادية ٥٠ر١٥ ياعمي يا بياع الورد — فريد عواضة ..ر١٦ مسابقة الاغاني الشرقية ..ر١٧ مع الاحداث ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ نشرة اخبار بالانكليزية تليها بالفرنسية ٥٥ر١٧ الدنيا عروسة — طروب ..ر١٨ تلاوة القرآن الكريم واذان المغرب ٣٢ر١٨ برنامج دعاء الافطار ٤٥ر١٨ حلم — ام كلثوم ١٥ر١٩ من الغناء العراقي ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ فوق غصنك يا لمونة — فريد الاطرش ..ر٢٠ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٠ر٢٠ عرض لبرامجنا ٤٢ر٢٠ عالم الصحافة ٥٢ر٢٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ..ر٢١ ما يطلبه المستمعون ..ر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ حديث العم حمدان ٢٥ر٢٢ ليه يا بنفسج — فرقة ليالي زمان ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ آه منك يا جارحني — محمد عبدالوهاب ..ر٢٣ سهرة الشهر ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

الجمعــه

١٩٧٧-٩-٢

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ..ر٧ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ..ر٨ برنامج استوديو رقم «١» ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ بشارة عواد — ليلى نظمي — يوسف مطر — نرجس ..ر١٠ مجلة الاسرة ٣٠ر١٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ..ر١١ نشرة موجزة للانباء «أ.خ» نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ٣٠ر١٢ ولد الهدى — مجموعة إنذار بمرافقة الشيخ عبد الله يوسف — نهج البردة — ام كلثوم ..ر١٣ مسابقة القرآن الكريم ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ المسلسل «يوسف الصديق» ..ر١٤ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ٥٠ر١٥ طبيب وراء الميكرفون ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة من الانباء المحلية ٥٠ر١٥ لا يقف عليكي الثوب — مراد حافظ ..ر١٦ مجلة الموسيقى ..ر١٧ مع احداث الاسبوع ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ نشرة اخبار بالانكليزية تليها بالفرنسية ٥٥ر١٧ موسيقى ليالي رمضان — زوزو موسى ..ر١٨ تلاوة القرآن الكريم واذان المغرب ٣٢ر١٨ برنامج دعاء الافطار ٤٥ر١٨ حاسيبك للزمن — ام كلثوم ١٥ر١٩ من الغناء العراقي ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ يا حبايبي يا غايبين — فريد الاطرش ..ر٢٠ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ..ر٢١ برنامج ما يطلبه المستمعون ..ر٢٢ انت عايز تكرباتي — سلمى ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ من اغاني ايام زمان : منيرة المهدية — صالح عبد الحي — ام كلثوم — سيد الصفتي ٣٠ر٢٣ مطربة السهرة علية ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

السبــت

١٩٧٧-٩-٣

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٥ر٦ كلمة الصباح ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٥٠ر٦ مع مزارعي الضفة الغربية ..ر٧ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٧ نشرة الاخبار ٤٠ر٧ متري بولص — عايدة الشاعر ..ر٨ برنامج استوديو رقم «١» ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٠ر٩ يوسف مطر — شادية الكرمل — رافي — سوسن ..ر١٠ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر١٠ برنامج مع العاملين ..ر١١ تغريبة — محمد رشدي ١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١١ نشرة الاخبار ٤٠ر١١ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ٣٠ر١٢ برنامج حكاية اغنية ٥٠ر١٢ اول همسة — فريد الاطرش ٢٤ر١٣ ملاحظة ٣٠ر١٣ نشرة الاخبار ٤٥ر١٣ المسلسل «يوسف الصديق» ..ر١٤ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ..ر١٥ من ملفات القضاء ٣٠ر١٥ نشرة الاخبار + نشرة من الضفة والقطاع ٥٠ر١٥ دزني — دريد مواضة ..ر١٦ موكب الاغاني ..ر١٧ اسماء في احداث الاسبوع ٣٠ر١٧ نشرة الاخبار ٤٥ر١٧ نشرة اخبار بالانكليزية تليها بالفرنسية ٥٥ر١٧ موسيقى طريق النور — صدقي شكري ..ر١٨ تلاوة القرآن الكريم واذان المغرب ٣٢ر١٨ برنامج دعاء الافطار ٤٥ر١٨ بعيد عنك — ام كلثوم ١٥ر١٩ من الغناء العراقي ٣٠ر١٩ نشرة الاخبار + كلمة الدار ٥٠ر١٩ عشاق الليل — عفاف راضي ..ر٢٠ برنامج بالانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠ر٢٠ نشرة الاخبار ٤٠ر٢٠ عرض لبرامجنا ٤٢ر٢٠ عالم الصحافة ٥٢ر٢٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ..ر٢١ الرياضة والرياضيون ..ر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ لاتكذبي — عبد الحليم حافظ ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ٥٠ر٢٢ كم بعثنا مع النسيم سلاما — فتحية احمد — حياتي انت — محمد عبد الوهاب ٣٠ر٢٢ مطرب السهرة : فريد الاطرش ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان تنام .

فيما تتغير التحالفات في القرن الافريقي

تصاعد خطر المواجهة السوفياتية الاميركية

كارتر

علي التريكي

مرة اخرى تقع مواجهة بين القوتين الاعظم الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة عن طريق الدول الافريقية وباسم الدفاع عن مقاطعة النفوذ وتوازن التسلح الضروريين من وجهة نظرهما لاستمرار السلام في منطقة القرن الافريقي .

وهكذا اصبح السوفيات حلفاء الجماهيرية الليبية يدعمون قوة اثيوبيا العسكرية التي اعتنقت الماركسية مؤخرا وهي البلد الوحيد غير العربي الذي يطل على البحر الاحمر والذي بدا يصطدم بالصومال واشتراكية والسودان ومصر التي ابلغت الولايات المتحدة باستعدادها لتزويدها باسلحة «دفاعية» .

وتحدث هذه الانقلابات في الاحلاف القائمة في الوقت الذي تتبادل فيه مقديشيو واديس ابابا الاتهامات بالعدوان بعد وقوع اشتباكات مسلحة في اقليم اوجادين «شرق اثيوبيا» .. وفي الوقت الذي تتم فيه وقف اطلاق نار هش بين الجماهيرية الليبية ومصر عقب وقوع اشتباكات عنيفة على الحدود .

وقد تبعت بريطانيا خطى الولايات المتحدة واعلنت بدورها استعدادها لتقديم اسلحة دفاعية الى مقديشيو «بكميات محدودة» والى الخرطوم التي سبق ان باعت لها معدات عسكرية .

ولا تزال الدول الاوروبية المتحالفة مع الولايات المتحدة حذرة في الوقت الراهن فيما يتعلق بتقديم الاسلحة الى الصومال ، الا ان الرئيس الامريكي جيمي كارتر قد صرح خلال مؤتمر صحفي بان القرار الامريكي قد اتخذ بالاشتراك مع دول اخرى وخاصة مع المملكة العربية السعودية وفرنسا وايطاليا .

وبالنسبة لفرنسا التي تقاربت من الصومال تجاه حصول جمهورية جيبوتي على الاستقلال بدون اية مشكلات هامة يبدو ان اتخاذ اي تعهد سياسي لصالح اي من الطرفين المتصارعين امر غير محتمل حدوثه . ولكن يعتقد المراقبون ان ذلك لا يؤدي الى استبعاد بيع الاسلحة اذا ما طلبته مقديشيو كما يحدث مع دول اخرى في المنطقة .

وترى باريس التي استقبلت مؤخرا علي عبد السلام التريكي وزير خارجية ليبيا بالاضافة الى وفد صومالي انه يمكن حل الازمات المختلفة بمفاوضات بين الاطراف المعنية . واوضح مصدر مطلع ان السلطات الصومالية التي اثارها التقارب بين السوفيات والاثيوبيين اعدائهم الوراثيين يشعرون بالتهديد الذي يشكله جيش اثيوبي قوي مكون من سبعة الوية مقابل لوائين صوماليين .

ويرى المراقبون ان الوقت لا يزال مبكرا لاعتبار الصومال التي لا تزال تابعة للاتحاد السوفياتي في مجال تسليحها دولة موالية للغرب وان كانت تنتهج سياسة الانفتاح على الاستثمارات والتعاون مع اوروبا او الدول العربية ذات الاتجاه المعتدل .

ولم تكف الرياض ودول الخليج التي تتمنى تحويل البحر الاحمر الى بحيرة سلام عربية واحتواء التوغل السوفياتي في المنطقة عن التودد منذ عدة شهور الى الخرطوم وعدن التي تتحكم هي وجيبوتي في مضيق باب المندب . ولم يعرف بعد موقف اليمن الجنوبية الوثيقة الصلة بالاتحاد السوفياتي في حالة تدهور العلاقات بين موسكو ومقديشيو ووصولها الى مرحلة القطيعة وجدير بالذكر ان علي ناصر محمد رئيس الوزراء ووزير الدفاع في اليمن الجنوبية موجود في الوقت الراهن في موسكو في زيارة غير رسمية ذات طابع عسكري بناء على دعوة من وزير الدفاع السوفياتي .

ويفسر بعض المراقبين الغربيين مساندة السوفيات لاديس ابابا على حساب مقديشيو بان اثيوبيا وهي دولة لا تدين بالاسلام في معظمها تعد ارضا اكثر ملاءمة لها من الدول العربية الاسلامية المعادية للماركسية كما يرى المراقبون ان الموقف الامريكي الذي يتعارض مع الحذر الذي تتوخاه الى الان حكومة كارتر انما تحركه احتمالات خطر غزو الصومال .

«و.ص.ف»

تبادل مهندسين بين اسرائيل والبرازيل

القدس — تل ابيب — تبدا في شهر يناير القادم عملية تبادل المهندسين والخبراء ومستكملي التحصيل بين اسرائيل والبرازيل وذلك تطبيقا لاتفاقين للتعاون المهني وقعت عليهما اتحادات المهندسين في البلدين .

كما ستعقد في البرازيل ندوات ودورات ومؤتمرات حول مواضيع حيوية للدول المتطورة في امريكا اللاتينية .

واعربت اوساط المهندسين في اسرائيل عن املها في أن يؤدي هذان الاتفاقان الى توقيع المزيد من اتفاقات التعاون بين البلدين في المستقبل .

٢٦ قتيلا وجريحا في انفجار في بيروت

بيروت — الوكالات — قتل ٨ اشخاص واصيب ١٨٨ شخصا اخر بجروح في انفجار قنبلة في سوق الخضار في ساعة مبكرة من صباح امس . وقدر خبراء قوة القنبلة بكيلوغرامين من مادة ت.ن.ت شديدة الانفجار .

أول لائحة اتهام بقضية تسريب أسئلة امتحانات بجروت

تل أبيب — عتيم — قدمت الى المحكمة المركزية في تل أبيب امس أول لائحة اتهام في قضية تسريب اسئلة امتحانات البجروت .

وجاء في لائحة الاتهام أن شرطة تل أبيب عملت خلال الاسابيع الاخيرة في اجراء التحقيق مع بعض المشبوهين الموقوفين .

« حلم »

لما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة خرج ليلة ومعه حارسه ، فدخل المسجد فمر في الظلمة برجل نائم فعثر به ، فرفع رأسه اليه وقال : امجنون انت ؟ قال عمر : لا

فهم الحارس بضرب الرجل ، فقال له عمر : صه انما سالني : امجنون انت ؟ فقلت له : لا .

التنافس والتوازن في المحيط الهندي

● بقلم جاك ميشيل وندر

ان المفاوضات الاميركية السوفياتية حول نزع سلاح المحيط الهندي تشير الى الجهود المبذولة من جانب القوتين العظميين للمحافظة في هذه المنطقة الاستراتيجية على شروط التوازن الشامل الذي يقوم اليوم على الوفاق ويرى خبراء الامن الدولي انفيتين على ضوء هذا المعنى تفسير التصريحات التي ادلى بها بول وارنك مدير الوكالة الاميركية للرقابة على التسلح يوم ٢٧ يونيو الماضي في موسكو في اعقاب المرحلة الاولى من هذه المفاوضات حيث قال : « عندما يكون ثمة خطر على المصالح المشترك فهناك فرص طيبة للتوصل الى نتيجة بناء » .

وتجدر الاشارة الى ان التنافس بين القوتين العظميين في المحيط الهندي يعود الى طابع هذا الممر المائي الذي تضطران للمرور فيه حيث انه يمر في هذا المحيط كل الانتاج العربي تقريبا من البترول المصدر الى الحلفاء الاساسيين للولايات المتحدة والى اوروبا الغربية واليابان والذي تعبره بالضرورة السفن السوفياتية القادمة من مورمانسك والمتوجهة الى فلاديفستك .

ويرى خبراء الشؤون العسكرية انه لا يجب في هذا الصدد اغفال ان الجزء الشمالي من بحر عمان يعد افضل مكان في العالم لاطلاق الصواريخ الاميركية من طراز « بوسيدون » سواء نحو الصين او نحو الاتحاد السوفياتي .

ان التنافس الاميركي السوفياتي في المحيط الهندي منذ الحرب العالمية الثانية وخاصة منذ انسحاب بريطانيا العظمى التي لم يعد لها فيه سوى وجود رمزي يثير قلق الدول المجاورة . فهي اصبحت منساقة رغما عنها في سباق مخرب للتسلح الهدام وتخشى ان تدفع ثمن حدوث مواجهة . ولكي تحاول هذه الدول الهرب من تنافس القوى العظمى فقد وضعت صيغا للتجمع الاقليمي القائم على اساس التضامن الجغرافي . ولكن هذه الصيغ لم تنفذ بسبب الصراعات المحلية القائمة بين بعض الدول التي تقع على سواحل هذا المحيط .

ولكن الامور اتخذت مجرى مختلفا مع احتمال تطبيق قانون جديد للبحار وتجدر الاشارة الى ان هناك ١٤٠ مضيقا جديدا تستخدم حاليا في الملاحة الدولية وخاصة المضايق بين الجزر والتي تتأثر بتوسيع نطاق المياه الاقليمية الى مسافة ١٢ ميلا من الساحل .

وسيؤدي هذا التطور من الوجهة العملية الى اغلاق المضائق امام الاساطيل الحربية في وقت الازمات ما دام مرور السفن فيها سيكون مقيدا بتصريح مسبق . وفي الحالات التي تستوجب سرعة العمل من اجل السيطرة على الموقف فان الوقت الاضافي الذي يقدر بنحو ١٤ يوما التي يقضيها الاتفاف حول جنوب استراليا للعبور من المحيط الهادىء الى المحيط الهندي قد يؤدي الى نتائج خطيرة .

وهكذا وجد الاميركيون والسوفيات انفسهم مضطرين تحت ضغط الاحداث الى التنسيق بين استراتيجياتهم في المحيط الهندي ونظرا لان القوتين العظميين لا تريدان الانزلاق نحو مواجهة مسلحة بينهما كما انهما مقتنعتان بأن تطويق الخلافات المحلية يعتبر عاملا جوهريا في الحفاظ على السلام في العالم فانهما يعتزمان الاحتفاظ بوسائل التدخل في اية لحظة في الخلافات التي قد تقع بين الدول والتي قد تؤدي الى حرب . وفي هذه الظروف فان هدف المفاوضات الخاصة بنزع السلاح في المحيط الهندي لا يمكن الا ان يكون متواضعا . وهو كما اشار الرئيس الاميركي كارتر الى ذلك يكمن في الحفاظ على الوضع الراهن وتجنب اي تعزيز للامكانيات العسكرية في المنطقة .

وهكذا فان واشنطن لا تفكر في التخلي عن قاعدة دييجو جارسيا ، التي بلغت تكاليف تطويرها مؤخرا ١٧٣ مليون دولار . وتكمن الاهمية الرئيسية لهذه القاعدة ، التي تعد ميناء لاصلاح السفن ، ومركزا للاتصال اللاسلكي والتي تقع على بعد الف كيلومتر جنوبي سيري لانكا ان المسافة بينها وبين اي من موانىء شمال المحيط الهندي تقطعها السفن في يومين .

ويمتلك السوفيات الذين يؤكدون انهم يتمتعون بتسهيلات في موزمبيق وفي الهند اللتين تمثلان بالنسبة لهم نقاط اتصال بين المحيطين الاطلنطي والهادىء وعلى هذا فانهم لا يعتزمون الدخول في منافسة شرسة مع الاميركيين من اجل السيطرة على المحيط الهندي اذا قدم هؤلاء اليهم الضمانات اللازمة للمحافظة على التوازن الحالي

وتلعب فرنسا التي تملك اسطولا في المحيط الهندي يتكون من ١٨ سفينة دورا في هذه اللعبة الاستراتيجية الواسعة ، وترى فرنسا ان هذا المجال البحري يجب يظل مفتوحا امام جميع الدول بما في ذلك الصين . ولا شك ان عددا من الدول المطلة على هذا المحيط تعتمد عليها لكي لا تظل وحيدة في هذا البحر في مواجهة القوتين العظميين .

★ تتمـــات ★

التعاون العربى

ام يهودا .

ويصر مروان الا ينهي حديثه دون الاشارة الى ما يصفه هو بجو الزمالة والرفاق بين افراد الفوج من جهة وبين الطلاب وابناء القرية من جهة اخرى فهو يشعر تماما تقدير القرويين لما يقوم به الطلاب من انجازات .

اما الشاب ابراهيم قدومي فهو من مواليد جلجولية نفسها خريج مدرسة «عمال» الصناعية في الطيبة فقد اخذ لنفسه اجازة من معمل النسيج الذي يعمل فيه ميكانيكيا في «هدار رماتيم» ليقضي هذا الشهر في مسقط راسه مع افراد الفوج الجامعي فهو يقول عن اختباراته في هذا الميدان الجديد بالكلية بالنسبة اليه .. «تعرفت صدفة على اعضاء الفوج في النادي احدى الامسية وقررت مساعدتهم واصبحت «همزة الوصل» بينهم وبين اهالي قريتي . ان السكان جميعا يرحبون بهؤلاء الجامعيين وليس عندنا اي تمييز بل نقضي معا الاوقات بالعمل والحديث والسهرات الليلة في اطيب جو» .

ثم يضيف : «وفي الليالي كثيرا ما نجتمع في المقاهي المحلية مع شباب القرية المثقفين ونجري المناقشات ولانجد اية صعوبة بالتفاهم ولو اختلفت اوجه النظر غير اننا دائما نحترم الراي الثاني ولم تخفض صداقتنا ابدا من جراء عدم التجانس في الاراء . ان اكبر برهان على هذا الجو الودي والذي يقدمه ابن جلجولية دعوة سكان القرية لافراد الفوج الجامعي لتناول طعام العشاء في البيوت ودعوة اخرين للطلاب لقضاء ليلة شهر رمضان في بيوتها والكل مشتاق للتعرف والتحدث والاعراب عن شكر السكان لهذه الفئة من الجامعيين الذين تبرعوا باوقاتهم في سبيل انجاز مشروع لمصلحة القرية ، طالما حلم الجميع بتنفيذه .

أزمـة السكـن

التي قيل عنها الكثير ؟

اذا كانت هذه هي الشقق التي بنيت في الناصرة وبهذا السعر المطلوب فهي ليست للعمال والموظفين واصحاب العائلات وانما للمتمولين واولاد المتمولين الذين هم فقط بامكانهم شراء هذه الشقق اما العامل البسيط والموظف صاحب الدخل المحدود والعائلة كثيرة الاولاد فلم يبق أمامها الا أن تعود لبناء البيوت الخشبية ومن الطين او نصب الشوادر وبيوت الشعر لتاوي اليها والا فهل بامكان المسؤولين في وزارة البناء والاسكان أن يعطونا تفسيرا اخر .



الناصرة — لمراسلنا — دعا اتحاد مراقبة الجمعيات التعاونية العربية التابع للهستدروت في جلسة عقدها امس في تل ابيب باشتراك رئيس الدائرة العربية في الهستدروت السيد روبين قصاب ، دعا وزارة الزراعة الى ايجاد حل جذري ونهائي لمشاكل نقص مياه الشرب في القرى العربية وتقديم المساعدات المالية لجمعيات مياه الشرب التعاونية ، من اجل شراء حقوق مياه اضافية وتطوير وتوسيع شبكات المياه القائمة منذ اكثر من ٢٠ سنة والتي تحتاج الى تطوير جذري وكذلك لبناء برك للمياه في القرى .

كما دعا اتحاد المراقبة وزارة الزراعة الى رسم سياسة واضحة للزراعة العربية في اسرائيل واشراك القرية العربية في التخطيط الزراعي الذي تنظمه وزارة الزراعة .

وقد جاءت هذه القرارات في ضوء التقرير الذي قدمته ادارة الاتحاد عن اتصالاتها مع مفوضية المياه ومجلس المياه القطري حول نقص مياه الشرب في القرى العربية . ومن المقرر ان يعقد مجلس المياه القطري جلسة خاصة في الشهر القادم لبحث مشاكل مياه الشرب والزراعة في الوسط العربي . وسيقدم ممثل الجمعيات التعاونية في المجلس السيد محمد شريف بيانا مفصلا عن هذا الموضوع .

وعلم ان اتحاد المراقبة للجمعيات التعاونية يسعى الى تنظيم المشتريات للمواد الزراعية وتسويق المنتوج الزراعي للجمعيات التعاونية . ومن اجل بلورة فكرة واضحة لتنظيم هذه العملية فقد تقرر الاجتماع مع ممثلي الجمعيات التعاونية الزراعية العربية لعرض الفكرة عليهم ولسماع ارائهم حول الموضوع ومن ثم بلورة الفكرة العامة لشكل التنظيم للمشتريات والتسويق . كما ان اتحاد المراقبة يدرس هذه الايام فكرة تشكيل منظمة زراعية للمزارعين العرب على اثر عدم نجاحه في اقناع المركز الزراعي بقبول المزارعين العرب وجمعياتهم التعاونية اعضاء متساوي الحقوق والواجبات في المركز الزراعي .

مؤتمر اسرائيلي لشؤون المدن الساحلية

حيفا — من شفيق منصور — تبدأ في جامعة حيفا يوم الاحد بعد غد ابحاث المؤتمر الاسرائيلي لشؤون المدن الساحلية باشتراك نحو مائتي مسئول يمثلون كافة المدن الساحلية في البلاد . وسيستمر المؤتمر اربعة ايام يتناول البحث فيه الاوضاع التاريخية والاستراتيجية والسياحية والاقتصادية والتجارية لمدن الساحل الاسرائيلي وعلاقاتها مع جيرانها في الماضي والحاضر والمستقبل .

كما ستناقش في المؤتمر ايضا برامج تطوير الموانىء الاسرائيلية واعدادها لملاءمة حركة السياحة الحديثة .

وهذا وقد اعدت ادارة المؤتمر جولة للمشتركين فيه ينظرون خلالها المواقع التاريخية والاثرية في عكا وقيسارية والمتحف البحري في حيفا وميناء حيفا.

وبمناسبة انعقاد المؤتمر فقد نظم في قاعة المتحف البحري في حيفا معرض خاص يحتوي على ٣٦ لوحة يعود تاريخها الى القرنين السابع عشر والتاسع عشر وتعكس مناظر طبيعية لمدن الساحل الاسرائيلي القديمة حيفا وعكا وعتليت وقيسارية ويافا واشكلون وغزة .

★ تتمات ★

الاجراءات

واجتمع امس السيد فهمي الى ١٩ سفيرا اسيويا وبحث معهم في الاجراءات الاسرائيلية في المناطق واطلعهم ايضا على نتائج الجولة الاخيرة للسيد سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة في الشرق الاوسط والمشاورات التي تجريها مصر مع منظمة التحرير الفلسطينية .

فترة جديدة

خاطفة او طويلة .

واشار رئيس الاركان الى ان جيش الدفاع يواصل مسيرته في بناء ودعم قواته البرية والجوية والبحرية وتطوير اساليب حديثة للقتال تهدف الى حسم المعارك .

بريجنيف يشترك في احتفالات ليبيا

بيروت — و.ص.ف — جاء في نبأ صحفي نشر هنا امس ان الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف سيقوم بزيارة لليبيا في مطلع شهر ايلول القادم لحضور احتفالات ليبيا بالذكرى الثامنة للثورة الليبية .

شرط المنظمة للاعتراف باسرائيل

لندن — يونايتدبرس — اعلن الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة في مؤتمر صحفي عقده هنا امس ان الفلسطينيين على استعداد للاعتراف بقيام اسرائيل شريطة ان تعترف اسرائيل بحقهم في اقامة دولة فلسطينية .

وقال الدكتور فالدهايم ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ابلغه في المحادثات التي جرت بينهما في طرابلس يوم امس الاول ان منظمة التحرير على استعداد لقبول قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ شريطة ان تجري تعديلات على هذا القرار تضمن حق الفلسطينيين في اقامة دولة خاصة بهم. واكد ضرورة استئناف مؤتمر جنيف هذا العام لتفادي تدهور الموقف في الشرق الاوسط .

اجتماع لمديري المدارس في القدس

القدس — لمراسلنا — عقد امس اجتماع في قاعة المدرسة الرشيدية الثانوية في شرقي المدينة ضم مديري ومديرات المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية .

وجاء هذا الاجتماع بدعوة من السيد منقال ناطور مدير المعارف العربية في بلدية القدس ، بهدف الترحيب بالمدراء الجدد ووداع المدراء الذين تركوا .

وكان السيد ناطور قد دعا المديرين الى بذل الجهود المكثفة في العام الدراسي القادم لما فيه صالح الطلاب خاصة وصالح المدينة بشكل عام . وقال : اننا نامل ان يكون العام القادم عاما حافلا بالانجازات التربوية ، حيث قامت البلدية بكافة الترتيبات للوصول الى مستوى لائق عن طريق رصد المبالغ الكافية للمصروفات العامة وشراء المواد اللازمة للتربية الفنية ولاعمال الصيانة البسيطة .

وتناولت كلمته ايضا بعض التعليمات التي يجب اتباعها والتي من شأنها دفع عجلة العمل التربوي الى الامام.

استفحال أزمة المياه في رام الله

القدس — من اميل خزعل — استفحلت ازمة المياه في مدينة رام الله نتيجة لموجة الحر ولم تصل مياه الشرب الى عدد كبير من احياء المدينة منذ اسبوع مما اضطر السكان الى جلب المياه الى رام الله بواسطة صهاريج المياه من القدس .

وصرح مصدر مطلع في قيادة الضفة الغربية بان النقص في المياه في رام الله يعود الى رفض مصلحة المياه في المنطقة الاشتراك في مشروع المياه الذي قامت به السلطات بمدها انبوب للمياه من مفسرت يروشليم الى بيتونا والذي كان من المقرر ان يزود مدينة رام الله بالمياه الكافية للشرب .

واوضح المصدر ان مصلحة المياه في رام الله هي مؤسسة حكومية حسب القانون الاردني المعمول به في الضفة الغربية وان السلطات تدرس اتخاذ اجراءات لتامين المياه لسكان رام الله اذا واصلت مصلحة المياه في المدينة رفض الارتباط بخط مفسرت يروشليم بيتونيا .

★ تتمات ★

الشيوخي يؤكد

زمن الشعارات والمزايدات والتسلق على اكتاف الاخرين امور ولى زمنها وراح الى غير رجعة .

وكرر المحامي الشيوخي اعلانه بانه سيعقد مؤتمره الصحفي خلال الايام القليلة القادمة اذ ان الاطباء اكدوا له انه يستطيع مزاولة نشاطاته كالمعتاد في الاسبوع المقبل .

	س	د
الإمساك :	٣	١٣
الفجر :	٣	٢٣
الشروق :	٥	١٠
الظهر :	١١	٥١
العصر :	٣	٢٧
المغرب :	٦	١٦
العشاء :	٧	٤٢

التقــوى اقــوي

استعراض مشاكل واحتياجات

المجالس المحلية الدرزية مع أعضاء كنيست

عكا — من محمد عثمان — اجتمع امس في عكا رؤساء المجالس المحلية الدرزية باعضاء الكنيست الثلاثة من ابناء الطائفة السيد امل نصر الدين من التكتل هليكود والسيدان زيدان عطشه وشفيق اسعد من الحركة الديمقراطية للتغيير وبمنسق شؤون الطائفة الدرزية في مكتب رئيس الحكومة السيد سلمان فلاح .

وقد عقد هذا الاجتماع بمبادرة من السيد فلاح للتعرف على اعضاء الكنيست الجدد واثارة القضايا والمشاكل التي تجابه المجالس المحلية الدرزية . واثيرت في الاجتماع الذي استمر مدة ساعتين عدة قضايا اهمها: مساواة ابناء الطائفة الدرزية والمجالس الدرزية مع المجالس اليهودية ، وزيادة الهبات والقروض الممنوحة لهذه المجالس ، وبناء مدارس جديدة ، ومنح هذه المجالس القروض المالية لشراء حقوق مياه من شركة مكوروت وتقوية شبكات المياه الرئيسية مع اعطاء حقوق لزراعة الري والاسراع بالموافقة على الخرائط الهيكلية ، ومنح دائرة اراضي اسرائيل اراضي لاقامة وحدات سكن للجنود المسرحين والمباني العامة .

وطالب رؤساء المجالس عدم مصادرة الاراضي وتخفيض نسبة الضرائب العالية المفروضة على الاراضي داخل مسطح البناء وانتقد بعضهم دوائر حكومية لتقليص القروض والهبات التي صودق عليها في الماضي كما طلبوا الدوائر الحكومية الاعتراف رسميا بمقر رؤساء المجالس المحلية في عكا ومنحه الميزانيات اللازمة .

ورد منسق شؤون الطائفة الدرزية السيد فلاح بكلمة اكد فيها موافقة وزارة الداخلية منح مبلغ ٢٦,٠٠٠ ليرة كميزانية سنوية لمقر الرؤساء واعلن من قرار لجنة الوزراء العامين بنقل معالجة قضايا سكان قريتي ابو سنان والمغار من الدوائر العربية الى الدوائر الحكومية ومعالجتها كبقية القرى الدرزية في اسرائيل . ورد اعضاء الكنيست الثلاثة بكلمات وعدوا فيها بالعمل على معالجة جميع القضايا والمشاكل التي اثيرت في هذا الاجتماع

وفي حديث لمراسلنا مع عضو الكنيست السيد امل نصر الدين اكد ان قضايا المجالس المحلية الدرزية شبيهة لبعض القضايا للمجالس العربية واليهودية في البلاد ولكن على وزارة الداخلية بصورة خاصة وعلى الوزارات الاخرى بصورة عامة تقديم جميع المساعدات المطلوبة للمجالس الدرزية والشركسية لحل قضاياهم وتطوير قراهم نظرا لتطبيق الخدمة العسكرية الاجبارية على ابناء الطائفتين .

وحول تذمر بعض رؤساء المجالس لتقليص الهبات والقروض ، قال السيد نصر الدين لم يكن هناك قرارات رسمية بذلك بل كانت قرارات ارتجالية والحكومة الحالية تحترم اي قرار رسمي اتخذ بذلك في حينه .

اشمئزاز الشيوخ الدروز من مقال «ابن الامواج»

حيفا — من شفيق منصور — ترأس فضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في اسرائيل اجتماعا لشيوخ الطائفة ورجال الدين عقد في مقام سيدنا الخضر عليه السلام استعرضت فيه برامج وزارة المعارف والثقافة الهادفة الى تعليم التراث الدرزي والدين الدرزي في المدارس الدرزية اعتبارا من السنة الدراسية القادمة . كما نوقشت في الاجتماع بعض الشؤون الاخرى كالمقال الذي نشره ابن الامواج على صفحات « الانباء » قبل عدة ايام وموضوع مجلة الهدى .

وحضر الاجتماع قضاة المحاكم الدرزية الدينية ، كما حضره ايضا الاستاذ سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة للدروز ومنسق الشؤون الدرزية في مكتب رئيس الوزراء .

وفهم ان المجتمعين اعربوا عن رايهم في ضرورة تجميد البرامج المشار اليها وعدم تنفيذها نظرا لوجود اسباب دينية تحول دون ذلك حاليا . وعلم ايضا ان هناك عدة اقتراحات للخروج من هذا المازق منها احاطة الرئاسة الروحية علما بكل موضوع يطرح على بساط البحث يتعلق بتعليم التراث الدرزي والدين الدرزي لمناقشته قبل اقراره .

اما بالنسبة لموضوع مقال ابن الامواج فقد قرر المجتمعون احالة الموضوع على المستشار القضائي للمحاكم الدرزية الدينية ودراسة امكانية تقديم كاتبه للمحاكمة .

وزير الاديان يشترك بالزيارة التقليدية لمقام النبى اليعفورى

مجدل شمس — من سعادة ابو جبل — قام وزير الاديان السيد اهارون ابو حصيرة يرافقه المدير العام للوزارة ومدير الدائرة الدرزية في الوزارة والمحامي زكي كمال مدير المحاكم الدرزية والشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية والشيخ جبر داهش معدي بزيارة لهضبة الجولان بمناسبة الزيارة التقليدية لمقام النبي اليعفوري قرب قرية مجدل شمس .

وكان على راس المستقبلين الحاكم العسكري للهضبة والرؤساء الروحيين ووجهاء الطائفة وقضاة المحكمة المذهبية الدرزية . وقد القى كل من الشيخ سلمان طاهر الرئيس الروحي للطائفة في الهضبة والشيخ امين طريف والشيخ سليمان كنج والمحامي زكي كمال كلمات شكروا فيها الحكومة على ما قامت وتقوم به في سبيل الطائفة في اسرائيل والهضبة . وطالب الشيخ سليمان كنج بان تعتبر الحكومة الهضبة منطقة تطوير وان تعمل على تقدمها من كافة النواحي .

والقى وزير الاديان كلمة جوابية استهلها بتهنئة الطائفة بهذه المناسبة واشاد بالعلاقات الطيبة بين الطائفة والشعب اليهودي ووعد بالعمل على تنفيذ المطالب التي تقدم بها الخطباء وتحسين الخدمات الحكومية والعناية بالاماكن المقدسة . واعلن عن تبرع بمبلغ ٢٥ الف ليرة من اجل توسيع مقام النبي اليعفوري .

ويذكر ان هذه المرة الاولى التي يشترك فيها دروز من جنوب لبنان في هذه المناسبة .

التحقيق مع رئيس بلدية بيت جالا

القدس — من اميل خزعل — تواصل شرطة منطقة يهودا التحقيق مع رئيس بلدية بيت جالا السيد بشارة داود وعدد من سكان المدينة بتهمة الاعتداء على عدد من افراد الشرطة اثناء قيامهم باداء واجبهم .

وعلم انه بعد الانتهاء من التحقيق ستقدم لائحة الاتهام ضد السيد بشارة داود تمهيدا لتقديمه للمحكمة .

وقام السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم بالاتصال مع عدد من كبار المسئولين في الحكم العسكري وطلب منهم عدم تقديم السيد بشارة داود الى القضاء والاكتفاء بالاعتذار الذي ابداه امام الحاكم العسكري في المنطقة .

استجواب حول غلق مدرسة بدوية

عكا — من محمد عثمان — قدم عضو الكنيست السيد شفيق اسعد من الحركة الديمقراطية للتغيير استجوابا لوزير المعارف والثقافة حول غلق المدرسة الابتدائية في عرب الكمانة في الجليل الغربي منذ سنة ١٩٦٢ .

وقال السيد اسعد في جوابه ان سلطات الحكم العسكري في سنة ٥٢ وافقت على اقامة المدرسة المذكورة وقد تم بناؤها من تبرعات جمعت من السكان ، وبغلق المدرسة يتحمل طلاب عرب الكمانة مشاكل يومية عديدة للوصول الى المدارس الابتدائية في الرامة ونحف والتي تبعد عنهم ١٠ كلم ويطالب السيد اسعد وزارة المعارف والثقافة بايجاد الحل السريع لهذه المشكلة بالسرعة الممكنة .

فانس يفشل بمهمته في بكين

بكين — الوكالات — اختتم امس السيد سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة زيارة للصين استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات مع كبار المسئولين الصينيين حول اقامة علاقات طبيعية بين واشنطن وبكين . غير ان هذه المحادثات لم تسفر عن اي نتيجة ملموسة .

انطباع عميق باوروبا الغربية

من انجازات اسرائيل فى حقول زراعية مختلفة

القدس — تثير الانجازات في الحقل الزراعي بالنسبة لكل ما يتعلق باستغلال الاراضي بنجاعة واستخدام اساليب تكنولوجية متقدمة وتطبيق الابحاث الزراعية بمستوى عال اهتماما كبيرا في اوساط المزارعين في جميع دول اوروبا الغربية .

وقال مدير لواء الجليل في وزارة الزراعة السيد يتسحاق سيلع انه في ضوء هذه الحقيقة تقوم دول اوروبية غربية بتنظيم جماعات من المزارعين لزيارة اسرائيل والاطلاع عن كثب على الانجازات الزراعية فيها .

وكان السيد سيلع قد عاد من جولة في غربي اوروبا التقى خلالها مع مزارعين من هولندا والمانيا وسويسرا وبريطانيا . وقال ان هنالك بعض الاساليب الزراعية المتبعة في اوروبا يمكن تطبيقها في مناطق معينة من اسرائيل .

واضاف ان من العبر التي استقاها خلال جولته في الدول المذكورة هو انه يجب العمل على زيادة ثقافة المزارعين من الناحية الزراعية لان من شان مثل هذه الخطوة ان تعود بالدرجة الاولى بالفائدة الجمة على المزارع .

ومن الجدير بالاشارة انه يجري في البلاد تقديم الارشادات الواسعة للمزارعين حول الاساليب الحديثة الناجعة كما يجري تتبع تطور المحاصيل وتشجيع المزارعين على زراعة اصناف معينة يمكن لها ان تنجح وتثمر اكثر من سواها .

★ تتمات ★

المصادقة على نسب

للنسمة الواحدة تكون نسبة التخفيض ٩٥ بالمئة .

- اذا كان الدخل ٧٩٥ ليرة تكون نسبة التخفيض ٩٠ بالمئة .
- اذا كان الدخل ٨٤٠ ليرة تكون نسبة التخفيض ٨٥ بالمئة .
- اذا كان الدخل ٨٨٥ ليرة تكون نسبة التخفيض ٨٠ بالمئة .
- اذا كان الدخل ٩٣٠ ليرة تكون نسبة التخفيض ٧٥ بالمئة .
- اذا كان الدخل ٩٧٥ ليرة تكون نسبة التخفيض ٧٠ بالمئة .
- اذا كان الدخل ١٠٢٠ ليرة تكون نسبة التخفيض ٦٥ بالمئة .
- اذا كان الدخل ١٠٦٥ ليرة تكون نسبة التخفيض ٦٠ بالمئة .
- اذا كان الدخل ١١١٠ ليرات تكون نسبة التخفيض ٥٥ بالمئة .
- اذا كان الدخل ١١٥٥ ليرة تكون نسبة التخفيض ٥٠ بالمئة .
- اذا كان الدخل ١٢٠٠ ليرة تكون نسبة التخفيض ٤٥ بالمئة .
- اذا كان الدخل ١٢٤٥ ليرة تكون نسبة التخفيض ٤٠ بالمئة .
- اذا كان ١٢٩٠ ليرة تكون النسبة ٣٥ بالمئة .
- اذا كان ١٣٣٥ ليرة تكون النسبة ٣٠ بالمئة .
- اذا كان ١٣٨٠ ليرة تكون النسبة ٢٥ بالمئة .
- اذا كان ١٤٢٥ ليرة تكون النسبة ٢٠ بالمئة .
- اذا كان ١٤٧٠ ليرة تكون النسبة ١٥ بالمئة .
- اذا كان ١٥١٥ ليرة تكون النسبة ١٠ بالمئة .
- اذا كان ١٥٦٠ ليرة تكون النسبة ٥ بالمئة .
- اذا كان الدخل الشهري للنسمة الواحدة اكثر من ١٥٦٠ ليرة فان الطالب لا يستحق اي تخفيض .

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

هــل تتوسط رومانيــا

السوفياتي .

وكان السيد بيغن قد وصل الى بوخارست قبل ظهر امس في زيارة رسمية لرومانيا تستمر ٥ ايام . واعلن في مؤتمر صحفي قبيل مغادرته اسرائيل انه يتوجه الى رومانيا بانفعال عميق لكون زيارته الاخيرة لتلك الدولة كانت قبل ٣٨ عاما واول زيارة لدولة في معسكر شرقي بعد حرب الكارثة .

ويرافق رئيس الوزراء في هذه الزيارة عقيلته والمدير العام لوزارة الخارجية السيد افرايم عفرون ومستشاره لشؤون المهجر السيد يهودا افنر وسكرتيره العسكري البريغادير افرايم فوران .

وكان في وداع السيد بيغن في المطار رجالات السفارة الرومانية في اسرائيل ورئيس الكنيست السيد يتسحاق شمير وغالبية الوزراء ورئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي الجنرال مردخاي غور والمفتش العام للشرطة حاييم تبوري .

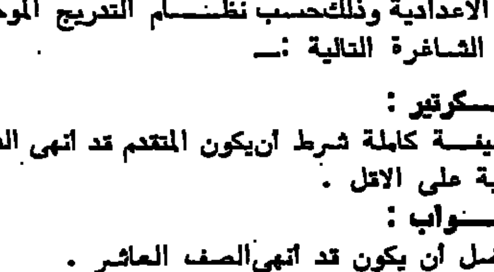
وقال السيد بيغن انه يعلم بوجود خلافات في الراي بين اسرائيل ورومانيا بالنسبة لحدود اسرائيل وانه يسره ان يشرح للسيد نيقولاي شاوشيسكو اراء ومواقف حكومة اسرائيل بالنسبة للسلام في الشرق الاوسط . كما سيوجه الدعوة للرئيس الروماني لزيارة اسرائيل .

ورد السيد بيغن بالنفي حول سؤال عما اذا كان سينقل اي رسالة للزعماء السوفيات عن طريق المسئولين الرومانيين .

وقال انه سيتطرق في محادثاته مع المسئولين الرومانيين الى موضوع جمع شمل يهود لا يزالون يعيشون في رومانيا مع ابناء عائلاتهم الذين سبق وقدموا الى اسرائيل .

واشار الى ان حوالي ٤٠٠ الف يهودي قدموا الى البلاد من رومانيا .

ويقول المراقبون في العاصمة الرومانية ان محادثات رئيس الوزراء مع المسئولين الرومانيين حول ازمة الشرق الاوسط قد تتسم بالصعوبة نظرا للاختلاف القائم بين وجهات نظر البلدين من كيفية تحقيق السلام وحول الدولة الفلسطينية .



مجلس كفر مندا المحلى

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن مجلس كفر مندا المحلي عن حاجته الى موظفين للمدرسة الاعدادية وذلك حسب نظام التدريج الموحد الوظائف الشاغرة التالية :—

١ — سكرتير :
وظيفة كاملة شرط ان يكون المتقدم قد انهى الدراسة الثانوية على الاقل .

٢ — بواب :
يفضل ان يكون قد انهى الصف العاشر .

٣ — عامل نظافة :
على المعنيين بالوظائف تقديم طلب خطي للمجلس المحلي وذلك لغاية يوم الثلاثاء ٣٠—٨—١٩٧٧

اسعد عبدالله
رئيس المجلس المحلي

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب خزمة
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة والمطابع
شارع اوهيلي يوسف ٣ تل ارزة القدس
[illegible]
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف الكاثوليك
تلفون ٥٥٧٥٠/٥٦ ص.ب ١٦٨
[illegible]
طباعة اوفست مطابع جيروزاليم بوست